



# Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ

## ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ

Ο Αναρχικός εύχεται σ' όλους τους δραπετές  
ό,τι καλύτερο και - φυσικά - να παραμείνουν ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ.

ΑΘΗΝΑ, 31 ΜΑΡΤΗ 1996

- τεύχος 119



### Η ΠΝΟΗ ΠΟΥ ΘΑ ΤΟΥΣ ΣΑΡΩΣΕΙ

«Βέβαια. Έπρεπε να σκύψω μπροστά στον ένα και, χαϊδεύοντας  
πδονικά το μαύρο σεβιότ -παφ, παφ, παφ, παφ- "έχετε λίγη σκόνη"  
να ειπώ "κύριε Άλφα".

Υατερα έπρεπε να περιμένω στη γωνία, κι όταν αντίκριζα την και-  
λιά του άηλου, αφού θα 'χα επί τόσα χρόνια παρακολουθήσει τα  
αισθήματα και το σφυγμό της, να σκύψω άλλη μια φορά και να ψιθυ-  
ρίσω εμπιστευτικά: "Αχ, αυτός ο Άλφα, κύριε Βήτα..."

Έπρεπε, πίσω από τα γυαλιά του Γάμμα, να καραδοκώ την ιδιάρη  
ματιά του. Αν μου την εκάρριζε, να ξεδιπλώσω το καλύτερο χαμόγελό  
μου και να τη δεχτώ όπως σε μανδύα ιππότης ένα βασιλικό βρέφος.  
Αν όμως αργούσε, να σκύψω για τρίτη φορά γεμάτος συντριβή και ν'  
αρθρώσω: "Δούλος σας, κύριέ μου".

Αλλά πρώτα-πρώτα έπρεπε να μείνω στη σπείρα του Δέλτα. Εκεί η  
ληστεία γινόταν υπό λαμπρούς, διεθνείς οίωννους, μέσα σε πολυτελή  
γραφεία.

Έπρεπε να σκύψω, να σκύψω, να σκύψω. Τόσο που η μύτη μου να  
ενωθεί με τη φτέρνα μου. Έτσι βοήθικά κουλουριασμένος, να κυλώ  
και να φθάσω.

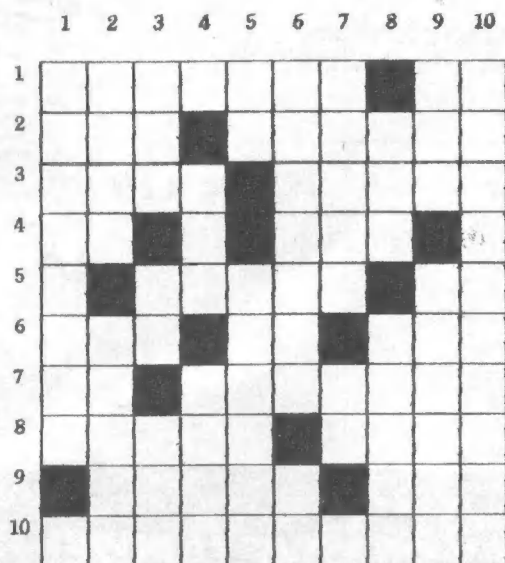
Κανάγιες!

Το ψωμί της εξορίας με τρέφει. Κουρούνες χτυπούν τα τζάμια της  
κάμαράς μου. Και σε βασανισμένα στήθη χωρικών βλέπω να δυνα-  
μώνει η πνοή που θα σας σαρώσει!...

Κ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗΣ (Αποσπάσματα)

Μικρή συμβολή ενάντια στη ρουφιανιά, το γηλυψιμο και την  
υποταγή που προωθεί και που χρειάζεται αυτή η κοινωνία  
του κράτους και του κεφαλαίου.

# Σταυρόλεξο νο.41 ... έτσι απλά...



## ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ιταλός Αναρχικός του περασμένου αιώνα, πρωτεργάτης της εξέγερσης του Σαν Μικέλε και συγγραφέας Σύνοψης του Κεφαλαίου του Μαρξ - Αρχαϊκός τύπος της πρόθεσης «εις». 2. Βλέπω - Κι έτσι λένε τον παράλογο. 3. Ζοάν..., Καταλανός ζωγράφος του πρώτου μισού του αιώνα που έζησε στη Νέα Υόρκη - Μερικές φορές είναι ασήκωτο. 4. Εκφράζει δισταγμό ή αντίθεση - Μέτρο ευαισθησίας φίλμ. 5. Ιδεολογική κατάληξη (ανάποδα) - Τα δικά σου (αρχαία). 6. Πόλη του Βελγίου, θέατρο αγριων μαχών του Ιου Παγκ. Πολέμου που έδωσε το όνομά της σε πολεμικό αέριο - Ο ποταμός Πάδος στα ιταλικά - Αντιστασιακή οργάνωση επί χούντας που ανέπτυξε βομβιστική δράση (αρχικά, ανάποδα). 7. Έρρινο σύμφωνο - Όργανο συμμόρφωσης υλικών. 8. Δεν ενώνονται παρά με κόμπο - Η τουρκική λέξη για την «φωτιά», που εμφανίζεται και στον τίτλο Αναρχικού περιοδικού της Κωνσταντινούπολης. 9. Είδος κομματιού της κλασσικής μουσικής - Το «τους» διαλεκτικά. 10. Τον συναντούμε στο εμπορικό ναυτικό.

## ΚΑΘΕΤΑ

1. Πασίγνωστη η Παρισινή... 2. Τραγούδι, αλλά κλασσικό - Αυτά δεν τρώγονται ευχάριστα. 3. Σεμπασιέν..., Γάλλος Αναρχικός του περασμένου αιώνα, εκδότης της Le Libertaire κατά τη δεύτερη περίοδο της - Γράφτε ΣΡ - Τον διαθέτουν οι ποταμοί και η ιστορία. 4. Ο συμβολισμός του «μεγάλου ροκέ» στο σκάκι - Περιοχή της Αγγλίας. 5. Πρόθεση πριν από φωνήεν - Προστακτική... σκόλων, μιλανέζων. 6. Γάλλος Αναρχικός που «συμπαθόσε» ιδιαίτερα τους δικαστές - Αγγλική διάξευση. 7. Γραμμή πλεούμενων (αιτιατική, ανάποδα) - Διαδέχθηκε την «Ταχυδρομική Αεροπορική Εταιρεία» (αρχικά). 8. Αρχαία κατάρα - Δεν είναι πάντοτε ευήκοα. 9. Συμπαράγωγός του συστήματος «Αρτεμς 30» - Ιδρώνουμε να τις γεμίσουμε και μας τις αδειάζει η εφορία (ανάποδα). 10. Στις μέρες μας, τον παριστάνει ακόμα κι ο Σημίτης!



Κάγκελλα... Κάγκελλα... Κάγκελλα παντού! Έτσι θέλει την Αθήνα ο «μπλε» δήμαρχος, Δημήτρης Αβραμόπουλος. Θα βάκει λέει κάγκελλα στους δρόμους, για να μην παρκάρουν τα αυτοκίνητα και για να μην μπορούν οι πεζοί να περπατούν όπως τους γουστάρει και για να μην μπορεί κανείς, τελικά, να φύγει απ'το οικοδομικό τετράγωνο-φυλακή του...

Α, ναι! Σ'ένδειξε του ότι τα βρήκε με το ΠΑΣΟΚ, θα βάψει τα περίπτερα... πράσινα!

Τη σημαία του δήμου, την έχει βάψει και κόκκινη, προς τιμήν, βέβαια, του ΚΚΕ...

(Αλήθεια, τί αδίκημα διαπράττει κάποιος αν κάψει τη σημαία του δήμου; ή αν πετάξει μαύρη μπογιά σε πράσινο περίπτερο; ή αν πάρει ένα κάγκελλο κι αρχίσει να σπάει τα κεφάλια όσων θέλουν να του περιχαρακώσουν την ήδη περιχαρακωμένη ζωή του;...).

## Λύσεις προηγούμενου σταυρολέξου (νο.40, τεύχος 118)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Λ	Ε	Ο		Γ	Κ	Ο	Ρ	Ι	
2	Ω	Ν		Α	Σ	Ι	Ρ	Ε	Π	Μ
3	Τ	Ι	Ν	Α		Ε		Κ	Ε	Α
4	Ρ	Α		Α		Β	Α	Λ		Λ
5	Ε		Η		Α	Ο		Υ	Κ	Α
6	Α	Μ	Π	Ε	Λ		Ε		Ι	Τ
7	Μ	Π	Ρ	Α	Σ	Ε	Ν	Σ		Ε
8	Ο	Ρ	Ο	Σ		Ρ	Ω	Τ	Α	Σ
9	Ν	Ι	Κ		Σ	Ο	Ν	Α	Ρ	Τ
10		Κ	Α	Τ	Α	Λ	Ω	Ν	Ι	Α

Ο Αναρχικός δεν είναι όργανο καμιάς συγκεκριμένης Αναρχικής ομάδας. Όσοι συμμετέχουν στην έκδοσή του, αγωνίζονται για μιαν ελεύθερη, αυτοδιαχειριζόμενη κοινωνία, απαλλαγμένη από κάθε μορφής εξουσία κι εμπορικούς - κερδοσκοπικούς «νόμους». Στα παραπάνω πλαίσια δεν απαιτείται η καταβολή κανενός είδους αντιτίμου για την απόκτηση του τεύχους. Οικονομικά και κάθε άλλη ενίσχυση (συνεργασίες, υποδείξεις, ειδήσεις...) είναι ευπρόσδεκτη απ' όσους συμφωνούν με τις παραπάνω αρχές μας. Η αναπαραγωγή όλων ή μέρους της ύλης, όχι μόνο επιτρέπεται, αλλά κι αποτελεί επιδίωξη μας. Η αξιοπρέπεια - και μόνο - επιβάλλει την αναφορά της πηγής των αναδημοσιευμάτων.

# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή

## Μέρος ζ'

Στο σημερινό τεύχος θα κάνουμε ένα μικρό «διάλειμμα». Δεν θα ασχοληθούμε με κάποια συγκεκριμένη οργάνωση. Θα παραθέσουμε έναν πίνακα ακροδεξιών οργανώσεων που έδρασαν στην Ελλάδα τα πρώτα μεταχουντικά χρόνια.

Το πλήθος αυτών των οργανώσεων (πολλές είναι απλώς ομαδούλες ή παρέες) είναι τουλάχιστον εντυπωσιακό. Οι «ιδεολογικές» τους διαφορές εμφανίζονται κι αυτές σημαντικές.

Κι όμως, όλες αυτές οι οργανώσεις δραστηριοποιούν στα ίδια πλαίσια κι έχουν κοινούς στόχους και κοινές - εν πολλοίς - πρακτικές.

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
→ ΑΕΤΟΣ	ΑΘΗΝΑ - Εμμανουήλ Μπενάκη 5	Φιλοβασιλικός	Κ.Κουμέλης, Ν.Ντασκουρέλος κλπ.	Πρωτοεμφανίστηκε τον Ιούλιο του 1974. Διέθετε και «μήμα νεολαίας».
→ «ΑΝΘΙΜΟΣ ΓΑ-ΖΗΣ» Μορφωτικός Σύλλογος.	ΒΟΛΟΣ	Εθνικιστικός		Πρωτοεμφανίστηκε το καλοκαίρι του 1974
→ ΑΝΤΙΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ	ΑΘΗΝΑ-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Εθνικιστικός		Προχουντική παρακρατική οργάνωση. Το 1964 διαλύθηκε με την υπ'αρ. 18454/64 απόφαση του πρωτοδικείου Αθήνας. Ξαναφάνηκε με συνθήματα σε τοίχους το φθινόπωρο του 1974.
→ ΑΡΑΧΝΗ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Βασιλοχουντικός-Εθνικιστικός	Βασίλειος Κασελάς Αντώνιος Μιχαλόπουλος Γεώργιος Λεονάρδος Μιχαήλ Στέφας «Αντόνιο», κλπ.	Εμφανίστηκε το Γενάρη του 1975 με την πρόκληση μιας σειράς βιαιών επεισοδίων και την προετοιμασία άλλων βιαιοτήτων. Κάτω από την πίεση της κοινής γνώμης, η αστυνομία την διέλυσε τον Ιούλιο του 1976.
→ ΑΡΙΟΙ	ΑΘΗΝΑ-ΠΕΙΡΑΙΑΣ-ΚΟΚΚΙΝΙΑ	Φασιστικός - Μεταξικός - Αρχαιολατρικός (προκηρύξεις ακόμη και υπέρ της ομοφυλοφιλίας).		Εμφανίστηκε το καλοκαίρι του 1975, με τρυκάρια και συνθήματα στους τοίχους (κυρίως της Κοκκινιάς). Έκτοτε δεν ξανακούστηκε. Πιθανότατα επρόκειτο για παρέα νεαρών Τεταρταγωγιστιανών.
→ ΑΧΑΙΟΙ	ΑΘΗΝΑ	Φασιστικός - Μεταξικός	«Αρχηγός» εμφανιζόταν ο Ανδρέας Δενδρινός	Ομάδα που προέκυψε από διάσπαση της «Τετάρτης Αυγούστου», το καλοκαίρι του 1974.
→ ΒΑΣΙΛΕΥΟΜΕΝΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ	ΑΘΗΝΑ-Λεωφόρος Αλεξάνδρας 120	Βασιλικός	Φ.Δημητρόπουλος	Εμφανίστηκε τον Ιούλιο του 1974.
→ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ	ΑΘΗΝΑ - Σολωμού 74 β'. Τηλ. 538531 (το 1975)	Βασιλικός	Αλέξανδρος Κουντουράς (αρχηγός) Γεράσιμος Βανδώρος Χρόσανθος Γεωργούλας Ηλίας Σόγιας, κλπ.	Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1974 και λειτουργεί ακόμη στην ίδια διεύθυνση. Είχε παραρτήματα στην Άμφισσα και «νεολαία». (βλ. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ).
→ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ	ΑΘΗΝΑ - Σολωμού 74 β'.	Βασιλικός	Αλέξανδρος Κουντουράς (αρχηγός) Πεχράκης Ι.Κουρεντής Ευριπίδης Ρεβελάκης Γιώργος Κωνσταντίνος Βλάχος Δημήτριος Κόλλιας Σοφία-Ρόζα Βεργή Χαρ.Νταουσάκης (πρόεδρος ΒΕΠ Μεσσηνίας), κλπ.	Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1974. Το έμβλημά της ήταν το στέμμα με μια ελληνική σημαία που περνούσε μέσα απ'αυτό, διαγώνια. Είχε παραρτήματα σε Μεσσηνία, Πάτρα, Ρόδο, Κιάτο και Θεσσαλονίκη, όπου εξέδιδε και την εφημερίδα «ΒΑΣΙΛΕΥΟΜΕΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ». Ο αρχηγός της ήταν και αρχηγός της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ.

συνέχεια στην επόμενη σελίδα

# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή

συνέχεια απ' την προηγούμενη σελίδα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
→ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ	ΑΘΗΝΑ. Αρχικά στην Κοραή 2 και αργότερα στην Ακαδημίας	Βασιλικός	Γεώργιος Κουρούκλης (αρχηγός) Δημήτριος Κόλλιας Ευραπίδης Ρεβελάκης Γιάνναρος Μπερδεμαές Αναστάσιος Παναγόπουλος Παντελής Τριανταφύλλου, κλπ.	Εμφανίστηκε τον Ιούλιο του 1974. Παραρτήματα: Κέρκυρα, Βόλος, Λακωνία, Ρόδος, Πάτρα, Θεσσαλονίκη, Ηλεία, Καστοριά, Μέγαρο... Είχε και «νεολαία». Έμβλημά της ήταν το στέμμα.
→ ΕΠΥΗΤΑΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ		Βασιλικός		Ομαδοόλα που εμφανίστηκε με τρυκάρια & συνθήματα σε τοίχους τον Οκτώβριο του 1975. Έκτοτε εξαφανίστηκε.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΝΕΩΝ		Φασιστικός - εθνικιστικός		Φοιτητική ομάδα (καταγόμενη από την ΕΚΟΦ). Εμφανίστηκε το φθινόπωρο του 1975, με προκηρξίες στα πανεπιστήμια.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΟΜ-ΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ	ΑΘΗΝΑ - ΠΕΙΡΑΙΑΣ	Βασιλικός - φασιστικός - εθνικιστικός		Σχηματίστηκε από νεαρούς βασιλόφρονες του Πειραιά την άνοιξη του 1975. Περιορίστηκε στην αναγραφή συνθημάτων σε τοίχους που τα υπέγραφε σαν ΕΑΝΕ και με το έμβλημα «Β2» ή «Κ2» (Κωνσταντίνος Β' Βασιλεύς). Ιδρύθηκε το φθινόπωρο του 1975. Εμφανίστηκε με προκηρξίες σε εφημερίδες τον Απρίλη του 1976. Έκτοτε εξαφανίστηκε.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΚΟΜ-ΜΟΥΝΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ		Φασιστικός - εθνικιστικός		Έδρασε με προκηρξίες και αναγραφή συνθημάτων το φθινόπωρο του 1975.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	ΑΘΗΝΑ	Εθνικιστικός		Ιδρύθηκε στα τέλη του 1974 σαν παρακάθε της ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ στη Θεσσαλονίκη.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΒΟΡΕΙΟΕΛΛΑΔΙ-ΤΩΝ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Εγνατία 22 & Λέοντος Σοφού 26. Τηλ.: 532783 (1975).	Βασιλικός	Ιωάννης Κόνιαρης (πρόεδρος-αρχηγός), Θεόδωρος Πιτσίκας (γενικός γραμματέας), Δημήτριος Κρουπασός, Αικατερίνη Θεοδωράκου, κλπ.	Πρόκειται για το πρώτο ακροδεξιό κόμμα που διεκδικήσε βουλευτική έδρα μετά τη χούντα. Ιδρύθηκε το φθινόπωρο του 1974.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ	ΑΘΗΝΑ	Φιλοχουντικός - ακροδεξιός αστυκοδημοκρατικός	Πέτρος Γαρουφαλιάς, Γεώργιος Αλφαντάκης, Γεώργιος Σούτης, Ιωάννης Μάστορας, Κοσμάς Αντανόπουλος, Χρήστος Αντανόπουλος, Αλέξανδρος Δεστούνης του Νικ, Α. Διαλυνάς, Γεώργιος Κασασιδής, κλπ. Παναγιώτης Ρογκάκος (πρόεδρος), κλπ.	Εμφανίστηκε την άνοιξη του 1978.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΛΑ-ΚΩΝΩΝ «Ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ»	ΑΘΗΝΑ - ΣΠΑΡΤΗ	Βασιλικός - φασιστικός		Μαθητική παράταξη βασιλοφρόνων με παράρτημα στη Θεσσαλονίκη. Ιδρύθηκε το φθινόπωρο του 1975.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΝΕ-ΩΝ	ΑΘΗΝΑ - Μητροπόλεως 50	Βασιλικός - φασιστικός - εθνικιστικός		Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1975. Εξέδιδε την ΕΘΝΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ	ΑΘΗΝΑ - Γαμβέτα 4	Βασιλικός	Γ. Βακαλόπουλος, κλπ.	Εμφανίστηκε με προκηρξίες στις αρχές του 1975. Έκτοτε αγνοείται η τύχη της.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ	ΑΘΗΝΑ	Εθνικοσοσιαλιστικός		Εμφανίστηκε με προκηρξίες τον Αύγουστο του 1975.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ	ΑΘΗΝΑ	Εθνικιστικός		

συνέχεια στην επόμενη σελίδα



# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή

συνέχεια απ' την προηγούμενη σελίδα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
→ ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ «ΚΥΑΝΗ ΦΑΛΑΓΞ»		Φασιστικός - μεταξικός		Εμφανίστηκε με συνθήματα σε τοίχους και τρυκάνια στην Αθήνα, αλλά και σ' άλλες πόλεις, το φθινόπωρο του 1975.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ	ΑΘΗΝΑ - Μαχαρακοπούλου 27	Βασιλικός - εθνικιστικός	Μάρθα Κουσουλάκου του Γεωργίου, κλπ.	Εμφανίστηκε τον Ιούλιο του 1975.
→ ΕΘΝΙΚΗ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ	ΑΘΗΝΑ - Μενάνδρου 26.	Εθνικοσοσιαλιστικός	Δημήτριος Ναστούλης. Δημήτριος Τριανταφύλλου, Παναγιώτης Μπούγος, κλπ.	Εμφανίστηκε στα μέσα του 1975 και εξαρθρώθηκε από την αστυνομία το φθινόπωρο του ίδιου χρόνου, αφού βρέθηκε οπλοστάσιο στα γραφεία της (σπίτι του Να-στούλη). Εξέδιδε τα έντυπα ΓΕΓΟΝΟΤΑ και ΠΑΝΗ-ΠΕΙΡΩΤΙΚΗ κι ετοίμαζε την έκδοση του ΝΑΖΙΣΤΗ.
→ ΕΘΝΙΚΟΝ ΕΝΩΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ	ΑΘΗΝΑ - Νικηταρά 6.	Βασιλικός	Νικ. Λουμάκης, κλπ.	Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1975.
→ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ- ΤΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ	ΑΘΗΝΑ	Εθνικοσοσιαλιστικός	Στρατής Συναΐκης, Χρυσομάλλης, Χονδρογιάννης, Ελένα Μελλέα, κλπ.	Ιδρύθηκε το φθινόπωρο του 1974. Εξέδιδε το ΕΛΛΗΝΙ-ΚΟΝ ΑΙΜΑ, (βλ. και ΝΕΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ).
→ ΕΘΝΙΚΟΝ ΦΩΞ	ΑΘΗΝΑ	Βασιλικός	Αθανάσιος Θωμόπουλος, κλπ.	Μικρή ομάδα βασιλοφρό-νων. Τον Ιούλιο του 1975 εξέδωσε την εφημερίδα ΕΘΝΙΚΟΝ ΦΩΞ.
→ ΕΘΝΙΚΟΦΡΟΝΕΣ ΦΟΙ- ΤΗΤΑΙ		Εθνικιστικός		Εμφανίστηκαν με προκηρύ-ξεις στα πανεπιστήμια τον Μάρτη του 1976.
→ ΕΘΝΟΚΡΑΤΙΚΟ ΠΝΕΥ- ΜΑΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ	ΑΘΗΝΑ	Εθνοσοσιαλιστικός		Εμφανίστηκε με προκηρύ-ξεις την άνοιξη του 1976.
→ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΠΙΣΤΑΤΕΣ ΒΑΣΙΛΕ- ΩΣ	ΑΘΗΝΑ	Βασιλικός		Εμφανίστηκε με προκηρύ-ξεις το φθινόπωρο του 1974.
→ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ	ΑΘΗΝΑ	Βασιλικός	Μιλτιάδης Παναγιώτου του Π. Μιλτιάδης Καπράλος του Γ. Λημ. Γεώργας Πέτρος Παναγιώτου του Μ. Ειρήνη Γεραμένη του Σπ. Ειρήνη Κουσαθανά Σπυρίδων Ματαράγκας κλπ.	Εδρασε με προκηρύξεις το πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου του 1976.
→ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟ- ΚΡΑΤΙΚΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΒΑΣΙΛΟΦΡΟΝΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ	ΜΟΝΑΧΟ, ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Βασιλικός	Γρηγόριος Δρακόπουλος (πρόεδρος της ΕΛΧΕΒΑΓ)	Εμφανίστηκε με επιστολές στον ελληνικό τύπο, αλλά και με προκηρύξεις, στα τέλη του 1975. (βλ. κι όσα γράψαμε στα προηγούμενα τεύχη του Αναρχικού)
→ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΕΣΧΗ	ΑΘΗΝΑ	Χουντικός	Πάυλος Μανωλόπουλος Σπ. Κοντομάρης κλπ.	Ιδρύθηκε το 1973. Μετά την πτώση της χούντας διαλύθη-κε και δεν ξαναφάνηκε με αυτή την ονομασία. Τα στελέχη της, ωστόσο, τα βρίσκουμε να «διαχέονται» σ' όλες σχεδόν τις μεταδικτα-τορικές ακροδεξιές οργανώ-σεις.
→ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΛΑΪΚΟ ΚΙΝΗΜΑ	ΑΘΗΝΑ	Βασιλικός		Εμφανίζεται με προκηρύξεις το καλοκαίρι του 1974.
→ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΟΛΙΤΙ- ΣΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ	ΑΘΗΝΑ	Χουντικός	Εκατοντάδες μέλη σ' όλη τη χώρα.	Το ΕΠΟΚ ιδρύθηκε το 1973, απ' μια προσπάθεια των Παπαδοπουλικών να «πολιτι-κοποιήσουν» τη δημόσια ζωή. Διαλύθηκε το 1974. Τα μέλη του πέρασαν σε άλλες οργανώσεις →

# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή



ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ
→ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΦΩΣ		Χριστιανοφασιστικός-χουντικός	Ιερώνυμος Κοτσάνης
→ ΕΛΛΗΝΟΛΑΤΡΕΣ	ΑΘΗΝΑ	Φασιστικός	Σταύρος Σταυρόπουλος (αρχηγός) κλπ.
→ ΕΛΜΟΚ	ΑΘΗΝΑ	Φασιστικός	
→ ΕΜΠΡΟΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	Εθνικιστικός-φιλοχουντικός	Δημήτριος Σφαέλλος
→ ΕΝΩΣΙΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ	ΑΘΗΝΑ	Βασιλικός-φιλοχουντικός	
→ ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	Ναζιστικός-βασιλικός	Χαρ. Σαραντάκος Παν. Αρκουδάκος κλπ.
→ ΕΝΩΣΙΣ ΝΕΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΠΕΙΡΑΙΑΣ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ	Βασιλικός	Κωνσταντίνος Τσίτουρας κλπ.
→ ΕΝΩΣΙΣ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΚΛΗΡΙΚΩΝ		Χριστιανοφασιστικός	
→ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΩΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΚΟΙΝΟΥ		Χουντικός	
→ ΙΕΡΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΙΕΡΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΩΣ		Χριστιανοφασιστικός-χουντικός	
→ ΚΙΝΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ	ΑΘΗΝΑ. Σωτήρος 19, Πλάκα	Ναζιστικός-βασιλικός	Π. Αρκουδάκος
→ ΚΙΝΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΤΗΡΙΑΣ	ΑΘΗΝΑ. Εθνικής Στέγης 45, Ανο Νέα Σμύρνη	Ναζιστικός-βασιλικός	Χαρ. Παπαγεωργίου
→ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Χουντικός	
→ ΚΙΝΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΤΗΤΑ	ΑΘΗΝΑ. Κ. Σταυροπούλου 23 (τηλ. 841168) και Σταδίου 28 (τηλ. 3234262).	Χουντικός	
→ ΚΙΝΗΣΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	ΑΘΗΝΑ. Μητρομάρα 7 (τηλ. 9228766)	Φασιστικός-χουντικός	
→ ΚΟΜΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ	ΑΘΗΝΑ. Μαρίκας Κοτοπούλη 10 ΠΕΡΑΜΑ. Βασιλέως Παύλου 159.	Ναζιστικός	Παναγιώτης Μπούγος (αρχηγός) κλπ.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Πρόκειται για ομάδα που συσπειρωνόταν γύρω από το ομώνυμο έντυπο που εξέδιδε (ήδη πριν την πτώση της χούντας) ο τέως αρχιεπίσκοπος Ι. Κοτσάνης.

Μικρή ομάδα πρώην «εταρωγούστιανών». Εμφανίστηκε με προκηρύξεις το 1975.

Υπέγραψε τρυκάρια και κυκλοφόρησαν το Γενάρη του 1975 στο κέντρο της Αθήνας. Τα αρχικά παραμένουν ανερίμνητα.

Εμφανίστηκε στα τέλη του 1974 με την έκδοση ομώνυμης εφημερίδας. (βλ. και προηγούμενα τεύχη του Αναρχικού).

Εμφανίστηκε το 1976 και πλασίασε το «Λαϊκό Κόμμα» του Τ. Παναγόπουλου.

Εμφανίστηκε με τρυκάρια τον Ιούλιο του 1975. (βλ. και ΚΙΝΗΜΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ).

Εμφανίστηκε το 1975.

Εμφανίστηκε το καλοκαίρι του 1975 με επιστολές σε ακροδεξιές εφημερίδες.

Εμφανίστηκε τον Απρίλη του 1976 με επιστολές σε ακροδεξιές εφημερίδες για την αποφυλάκιση των χουντικών.

Εμφανίστηκε τον Απρίλη του 1976 με επιστολές σε ακροδεξιές εφημερίδες, ζητώντας την αποφυλάκιση των χουντικών.

Εμφανίστηκε με προκηρύξεις τον Ιούλιο του 1975. (βλ. και ΕΝΩΣΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ).

Εμφανίστηκε τον Ιούλιο του 1974 με προκήρυξη υπέρ (εκτός πολλών άλλων) της επανόδου του Γλυξμπουργκ.

Εμφανίστηκε το φθινόπωρο του 1976 με επιστολές υπέρ της αποφυλάκισης των χουντικών σε ακροδεξιές εφημερίδες.

Εμφανίστηκε με προκηρύξεις την άνοιξη του 1976.

Εμφανίστηκε με προκηρύξεις την άνοιξη του 1976.

Εμφανίστηκε τον Ιούλιο του 1974. Ο Μπούγος ήταν και μέλος της ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΛΛΑΔΟΣ του Δ. Νασσούλη. Το έμβλημά του ΚΕΑ ήταν ένας μαύρος οδοντωτός τροχός με μια κόκκινη αστραπή.

# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή

συνέχεια απ' την προηγούμενη σελίδα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ
→ ΚΙΝΗΜΑ ΕΛΛΗΝΟΣΟ- ΣΙΑΛΙΣΤΩΝ	ΑΘΗΝΑ	Ελληνολατρεϊκός-ναζιστικός	Νικόλαος Ηράκλειτος
→ ΚΟΜΜΑ 4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	ΑΘΗΝΑ. Καλλιδρομίου 30	Φασιστικός-μεταξικός	Κωνσταντίνος Πλεώρης Τηλέμαχος Κόμπης Ανδρέας Δενδρινός Δημήτριος Δημόπουλος Γεώργιος Αδάμης Κυριακόγγονας Ιωάννης (Χανς) Διαμαντό- πουλος Μανωλόπουλος Ιωάννης Κρατήρας Παυλίδης Σπ. Σαυρόπουλος κλπ.
→ ΚΟΜΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΟ- ΔΕΥΤΙΚΩΝ	ΑΘΗΝΑ	Αστικοδημοκρατικός- φιλογουντικός	Σπυρίδων Μαρκεζίνης Σπυρίδων Ζουρντζής κλπ.
→ ΛΑΪΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ	ΑΘΗΝΑ. Λέσκα 23-25 (μέχρι το 1975) Δημοκρίτου 1 (στη συνέ- χεια).	Βασιλικός	Γ. Δημητριάδης
→ ΜΑΘΗΤΙΚΟΝ ΕΘΝΙΚΙ- ΣΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ	ΑΘΗΝΑ. Ζαΐμη 43	Φασιστικός-μεταξικός	Κ. Παπακωνσταντίνου («συν- τονιστής») Παν. Χατζέλης Κ. Λουκόπουλος Μπραβάκος «Δικέφαλος» (ψευδώνυμο) κλπ.
→ ΜΑΚΕΛΛΗΝ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Ναζιστικός	
→ ΜΑΥΡΗ ΓΑΤΑ	ΑΘΗΝΑ	Ναζιστικός	
→ ΜΑΥΡΗ ΤΑΞΙΣ	ΑΘΗΝΑ	Ναζιστικός	
→ ΝΑΖΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩ- ΣΙΣ ΑΘΗΝΩΝ	ΑΘΗΝΑ	Ναζιστικός	
→ «ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΖΕΡΒΑΣ»		Φασιστικός-εθνικιστικός	

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Εμφανίστηκε το καλοκαίρι του 1974 με την έκδοση της εφημερίδας «Ο ΕΛΛΗΝ». Το Κ4Α προϋπήρχε της Απριλιανής δικτατορίας. Στη διάρκεια της χούντας «λούφαζε» και τα στελέχη του ασχολήθηκαν με άλλου είδους δραστηριότητες (π.χ. φασιστικές επιθέσεις στην Ιταλία, αγónες για εξουσίες στα πλαίσια της χούντας κλπ.). Μετά την πώση της χούντας ξανακάινει την εμφάνισή του με τον εκδοτικό οίκο «ΚΟΚΚΙΝΗ ΜΗ-ΛΙΑ» και τις εφημερίδες «ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ» και «ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΑΥ-ΡΙΟΝ». Παρόλ' αυτά, «δια-κοσμεί» τους τοίχους της Αθήνας με τον γνωστό «μαίανδρο». Σύντομα, ωστό-σο, ξεσπάει ο αγónας για την ηγεσία ανάμεσα στον Πλεώρη και τον Δενδρινό και το Κ4Α διαλύεται. (βλ. και ΜΑΘΗΤΙΚΟΝ ΕΘΝΙΚΙ-ΣΤΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ). Πρόκειται για το κόμμα που συνεργάστηκε με την παπα-δοπουλική δικτατορία. Μετά την πώση της χούντας διαλύθηκε και τα περισσότε-ρα στελέχη του πέρασαν στη Νέα Δημοκρατία και στην Εθνική Πολιτική Ένωση (ΒΙΕΝ). Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1974 κι αποσκοπούσε στην επαναφορά του Γλόξ-μπουργκ. Ιδρύθηκε στις αρχές του 1976, ως «μαθητικό τμήμα» του ΚΟΜΜΑΤΟΣ 4ης ΑΥ-ΓΟΥΣΤΟΥ. Εξέδιδε το περιοδικό ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΑΣΤΡΑΠΗ. Μικρή ομάδα. Εμφανίστηκε με συνθήματα στους τοίχους της Θεσσαλονίκης το καλο-καίρι του 1975. Εμφανίστηκε με συνθήματα στους δρόμους της Αθήνας το φθινόπωρο του 1974. Εμφανίστηκε το φθινόπωρο του 1975 με συνθήματα σε τοίχους της Αθήνας. Εμφανίστηκε το φθινόπωρο του 1975. Με το όνομα αυτό εμφανί-ζο-νται πολυάριθμες οργανώ-σεις «αγωνιστών εθνικής αντίστασης» σ' όλη τη χώρα. Για το ρόλο τους γράψαμε σε προηγούμενα τεύχη.

συνέχεια στην επόμενη σελίδα

# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή

συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
→ ΝΕΑ ΤΑΞΙΣ	ΑΘΗΝΑ	Ναζιστικός	Αριστοτέλης Καλάντζης Ιωάννης Μάγγος Γεώργιος Πετρούτσος Λιόλιος Elio Massagrande * Claudia Bizzari * Δημήτριος Ναστούλης **	Εμφανίστηκε το 1974. Ανέπτυξε βομβιστική δράση. Συμμετείχε και σε άλλες ενέργειες (ληστείες κλπ.). Στη Νέα Τάξη θα αναφερθούμε εκτενέστερα σε προσεχές τεύχος. Έμβλημά της (διεθνώς) είναι ο σταυρός εντός κύκλου, το επάνω σκέλος του οποίου καταλήγει σε αιχμή βέλους.
→ ΝΕΑ ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΘΗΝΑ. Ασκληπιού 52	Φασιστικός		Εμφανίστηκε με προκήρυξεις το καλοκαίρι του 1976. Ιδρύθηκε τον Αύγουστο του 1974 ως «μαθητικό τμήμα» του ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ. Εξέδιδε το περιοδικό ΕΘΝΙΚΟΝ ΜΕΤΩΠΟΝ. Δεν αποκλείεται οι ιδρυτές του να εμμενέσθηκαν τον τίτλο από την ομόθυμη οργάνωση που δρούσε το 1963 στα πλαίσια της ΕΚΟΦ.
→ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΚΙΝΗΜΑ	ΑΘΗΝΑ. Μπότταρη 5	Εθνικοσοσιαλιστικός-ελληνολατρικός	Παναγιώτης Ζακόπουλος	Πρόκειται για τη νεολαία του ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ. (βλ. παράρτημα). Μετά τη διάλυση του κόμματος, ο Σάκης Σπέντζας πέρασε στη ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 1975 με στόχο την αποφυλάκιση των χουντικών. Είχε παράρτημα στην Αυστραλία και συνεργαζόταν με την ΕΘΝΙΚΗ ΦΩΝΗ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ. Έμβλημά του Συνδέσμου ήταν το «κουλί» της χούντας. Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1975.
→ ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΡΚΕΖΙΝΗ	ΑΘΗΝΑ	Αστικοδημοκρατικός-φιλοχουντικός	Διονύσιος (Σάκη) Σπέντζας	Πρόκειται για τη νεολαία του ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ. (βλ. παράρτημα). Μετά τη διάλυση του κόμματος, ο Σάκης Σπέντζας πέρασε στη ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 1975 με στόχο την αποφυλάκιση των χουντικών. Είχε παράρτημα στην Αυστραλία και συνεργαζόταν με την ΕΘΝΙΚΗ ΦΩΝΗ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ. Έμβλημά του Συνδέσμου ήταν το «κουλί» της χούντας. Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1975.
→ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΘΝΙΚΙΣΤΩΝ	ΜΟΝΤΡΕΑΛ, ΚΑΝΑΔΑΣ	Χουντικός	Παναγιώτης Μαυρομάτης	Ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 1975 με στόχο την αποφυλάκιση των χουντικών. Είχε παράρτημα στην Αυστραλία και συνεργαζόταν με την ΕΘΝΙΚΗ ΦΩΝΗ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ. Έμβλημά του Συνδέσμου ήταν το «κουλί» της χούντας. Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του 1975.
→ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ ΚΙΝΗΜΑ ΒΑΣΙΛΕΥΟΜΕΝΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	ΑΘΗΝΑ. Νέστου 51, Ηλιούπολη. β' διεύθυνση: Αγίου Κωνσταντίνου 49 (ΤΤ 463).	Βασιλικός	Νικ. Παπανικολάου (πρόεδρος) Δ. Μπαράκης (γενικός γραμματέας) κλπ.	Εμφανίστηκε με συνθήματα σε διάφορες πόλεις το φθινόπωρο του 1975. Πιθανότατα πρόκειται για την ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ του Φραγκίσκου Παπαγεωργίου που εξακολουθεί να δρα και σήμερα.
→ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΘΝΙΚΗ ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ	ΑΘΗΝΑ	Φασιστικός		Η ΠΕΛΑΠΙΑ προέπληρε, βέβαια της χούντας. Μετά τη χούντα, ανέπτυξε (όπως και πολλές άλλες οργανώσεις «παλαιών πολεμιστών») έντονη προπαγανδιστική δραστηριότητα για την επαναφορά του Γλύξμπουργκ, την αποφυλάκιση των χουντικών, κατά της νομιμοποίησης του ΚΚΕ κλπ.
→ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩΣΙΣ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗΣ ΔΙΑΘΕΙΜΟΤΗΤΟΣ	ΑΘΗΝΑ	Εθνικιστικός-φασιστικός	Δ. Ιωάννου (πρόεδρος, συνταγματάρχης κ.δ.)	



# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή

συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ
→ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΕΝΩ- ΣΙΣ ΒΑΣΙΛΟΦΡΟΝΩΝ	ΠΕΙΡΑΙΑΣ. Αλεπίδου 4.	Βασιλικός	Κ. Παπαθανασόπουλος Ε. Κωνσταντόζος κλπ.
→ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΚΙ- ΝΗΣΙΣ ΒΑΣΙΛΕΥΟΜΕΝΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ	ΑΘΗΝΑ. Σκουφά 10.	Βασιλικός	Τζαννετής κλπ.
→ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛ- ΛΟΓΟΣ «Ο ΠΑΛΑΜΙΔΗΣ»	ΝΑΥΠΛΙΟ	Φασιστικός-ελληνολατρικός	
→ ΣΤΡΑΤΟΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥ- ΝΗΣ	ΑΘΗΝΑ	Ναζιστικός	
→ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΓΩΝΙ- ΣΤΩΝ & ΘΥΜΑΤΩΝ Ε- ΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ → ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΘΝΙ- ΚΟΦΡΟΝΩΝ ΕΛΛΑΣΙΤΩΝ	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  ΑΘΗΝΑ	Φασιστικός-βασιλικός- φιλοχουντικός  Φασιστικός	
→ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΘΕ- ΛΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ	ΑΘΗΝΑ. Ακαδημίας 61	Φασιστικός	
→ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΡΙΜΙΝΙ- ΤΩΝ ΙΕΡΟΛΟΧΙΤΩΝ	ΑΘΗΝΑ	Φασιστικός	
→ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ → ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΙΚΗ ΒΑ- ΣΙΛΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΙΣ	ΑΘΗΝΑ ΑΘΗΝΑ. Σατωβριάνδου 22	Φασιστικός Βασιλικός-ναζιστικός	Γεώργιος Τριαντόπουλος
→ ΣΩΜΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΛΚΙΜΩΝ	ΑΘΗΝΑ. Ακαδημίας	Φασιστικός-βασιλικός	Αλέξανδρος Καρανικόλας Με το Σώμα Ελλήνων Αλκί- μων είχαν στενές επαφές ο Κ. Πλεούρης (του Κ4Α), ο Αχιλλέας Λούλιας (ένας απ' τους φερόμενους ως εκτελεστές του «αποκτονη- μένου» φοιτητή Γιώργου Κωνσταντίνου) και πολλοί άλλοι «ασπότερες» του φασι- στοναζιστικού στερεώματος.

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 1975. Είχε παραρτήματα σε Θεσσαλονίκη, Αθήνιο, Κόρινθο, Ξυλόκαστρο, Τρί-  
πολη και Αργός. Διέθετε και  
«μήμη νεολαίας».  
Ιδρύθηκε τον Ιούλιο του  
1974 και διαλύθηκε μετά το  
δημοψήφισμα της 8 Δεκέμ-  
βρη 1974. Επικεφαλής της  
ήταν ομάδα αποστράτων  
αξιωματικών.  
Ιδρύθηκε το 1976 και ανέπτυ-  
ξε προπαγανδιστική δράση,  
κυρία με επιστολές σε ακρο-  
δεξιά έντυπα.  
Εμφανίστηκε με επιστολή  
στον ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΚΟΣΜΟ,  
τον Ιούνιο του 1976, όπου  
απειλούσε με εκτέλεση τους  
«αριστοκράτες και αναρχι-  
κούς». Δεν ξανακούστηκε  
ποτέ.  
Ισχύουν κι εδώ τα όσα γρά-  
ψαμε παραπάνω.

Εμφανίστηκε με προκήρυξη  
το φθινόπωρο του 1975.  
Φυσικά, επρόκειτο για πρό-  
βοκατόρική επιχείρηση  
άλλης φασιστικής ομάδας  
που δεν έγινε ποτέ γνωστή.  
Ισχύουν τα παραπάνω. Τον  
Μάρτιο του 1976 ο ΣΕΑΝΑ  
εξέδωσε το περιοδικό Ε-  
ΘΝΙΚΗ ΕΦΕΑΡΕΙΑ που  
επιδίδεταν σε εθνικιστική-  
αντικομμουνιστική προπα-  
γάνδα και τασσόταν υπέρ της  
αποφυλάκισης των χουντι-  
κών.  
Ισχύουν τα παραπάνω. (βλ.  
και προηγούμενα τεύχη του  
Αναρχικού).  
Κι εδώ ισχύουν όσα είπαμε  
πιο πάνω.  
Η οργάνωση υπήρχε από το  
1944. Επαναδραστηριοποιή-  
θηκε τον Ιούλιο του 1975.  
(βλ. και προηγούμενα τεύχη  
του Αναρχικού).  
Το ΣΕΑ ιδρύθηκε το 1926. Τον  
καιρό της δικτατορίας (όπως  
είδαμε σε παλιότερα τεύχη του  
Αναρχικού) η δράση του πα-  
ρουσίασε κάποια «φέση»,  
χάρη στην αλληλοφθογμάρ-  
των στελεχών του. Μετά την  
πτώση της χούντας, οι Αλκιμοί  
κα-τορθάνουν να συσπειρώσουν  
(τουλάχιστον στα χαρτιά)  
60.000 μέλη απ' όλη την Ελλάδα.  
Το 1976, το ΣΕΑ διαλύεται. Τα  
μέλη του περνούν ως επί το  
πλείστον στις φιλοβασιλικές  
οργανώσεις, παίρνοντας μαζί  
τους και τον σκληρό τους : 1800  
περίστροφα. →

# Οι ακροδεξιές οργανώσεις στη μεταχουντική εποχή

συνέχεια απ' την προηγούμενη σελίδα

ΟΝΟΜΑΣΙΑ	ΕΔΡΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ	ΜΕΛΗ
→ ΣΩΜΑ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΩΝ ΝΕΩΝ	ΑΘΗΝΑ	Ψασιστικός	
→ ΦΑΣΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ	ΑΘΗΝΑ	Φασιστικός	
→ ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ	ΑΘΗΝΑ	Αστικοδημοκρατικός-βασιλικός-φιλοχουντικός	Ιάκωβος Διαμαντόπουλος Γ Ασμάκης κλπ.
→ Χ	ΑΘΗΝΑ	Ναζιστικός-βασιλικός	

→ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΧΡΙΣΚΕΛ)

Φασιστικός-φιλοχουντικός

Σωκράτης Δημάρατος  
Φώτης Γκούρας  
Παν. Βανδώρας  
Γεώργιος Χατζάρης  
Αθ. Τσαρμακλής  
Παντ. Δημητριάδης  
Ζαχ. Ζαχαρόπουλος  
Ιωάννης Στειακάκης  
Γ. Μαρκάκης  
Θ. Σαράντης  
Ο. Χρυσοφίδης  
Φ. Καΐνκ  
Γ. Αναγνώστου  
Ε. Αγγελάκος  
Α. Κλεώπας  
Κ. Λάλος  
Μ. Τσούτρας  
Ν. Παναγιωτόπουλος  
Β. Βλαχογιάννης  
Ν. Μπέης  
Σ. Φιλίππου  
Γ. Σερραφειμίδης  
Ν. Καρακάσης  
Χ. Μανιόπουλος  
Γ. Κοκοράκης  
Κ. Καψάλης  
κλπ.

\* Διέφυγε (1876) όπi ανήκε  
στο ΧΡΙΣΚΕΛ

## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Προϋπήρχε της χούντας. Μετά τη χούντα κυκλοφόρησε προκηρύξεις το φθινόπωρο του 1975

Κυκλοφόρησε μια προκήρυξη τον Ιούλιο του 1975 και στη συνέχεια εξαφανίστηκε. Στη ΦΔΕ αναφερθήκαμε λεπτομερώς σε προηγούμενο τεύχος.

Πρόκειται για τη γνωστή οργάνωση του Γ. Γρίβα («Διγενής») που επανεμφανίστηκε με φιλοβασιλικά συνθήματα στους τοίχους της Αθήνας το καλοκαίρι του 1975. Δρα και σήμερα. Έμβλημά της : το κεφάλαιο Χ, συνήθως με ένα στέμμα από πάνω.

Στο ΧΡΙΣΚΕΛ και στο ΧΡΙΚΕ (ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΚΟΜΜΑ ΕΛΛΑΔΟΣ) που προέκυψε από τη διάσπαση του πρώτου και την αποκάρση του Φ. Γκούρα, αναφερθήκαμε ήδη σε προηγούμενο τεύχος.

Η έρευνά μας, βέβαια, δεν εξαντλείται στη δημοσίευση του καταλόγου αυτού. Όπως δεν σταματάει και η δράση των κάθε λογής ακροδεξιών.

Για την ιστορία, σημειώνουμε ότι τα περισσότερα στοιχεία προέρχονται από το αρχείο της αντικουντικής ομάδας ΗΛΙΟΣΤΑΣΙΟ, το αρχείο της «ΟΜΑΔΑ» και από τα αρχεία αναγνωστών του ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ.

Μερικοί αναγνώστες μας (ιδίως νεώτεροι στην ηλικία, αλλά και κάποιοι παλιότεροι) μας ρωτούν «Μα τι νόημα έχουν όλα αυτά.» Κι άλλοι προσθέτουν : Όλοι αυτοί που αναφέρετε, τώρα πια είναι ανύπαρκτοι...». ΛΑΘΟΣ! ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΟΥΝ... ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΔΡΟΥΝ. Αντί για άλλη απόδειξη (επιφυλασσόμενα όσον θα φτάσουμε στα αντίστοιχα μέρη της έρευνας), αναγράφουμε την ακόλουθη «Ανακοίνωση-Πρόσκληση» :

**ΕΘΝΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ ΑΝΑΠΗΡΩΝ & ΘΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΜΟΥ - ΕΝΩΣΙΣ ΤΡΑΥΜΑΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΣΤΩΝ ΟΠΛΙΤΩΝ - ΕΝΩΣΙΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΩΝ ΛΕΙΩΜΑΤΙΚΩΝ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΛΕΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΦΛΩΡΙΝΗΣ - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΛΕΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΦΛΩΡΙΝΗΣ - ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΩΝ ΝΟΜΟΥ ΦΛΩΡΙΝΗΣ «ΠΑΥΛΟΣ ΜΕΛΑΣ»**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ**

Σας καλούμε να τηρήσουμε στις 11 Φεβρουαρίου 1996, ημέρα Κυριακή και ώρα 10 π.μ. στον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Φλωρίνης, όπου θα τελεσθεί δοξολογία και θα μιλήσει ο σκάματος αγωνιστής ηγάρχης μας κ.κ. Αυγουστίνος.

Μετά την δοξολογία στο σπητό Στρατιωτικό Νεκροταφείο θα αναμνησθεί επισημοσυνη δέσση, για τους ήρωες πεσόντες στην ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΗΣ και ευλαβικά θα σπέρουμε τους απέρητους τάφους τους.

**ΦΛΩΡΙΝΑ 1-2-1996**

**ΤΑ Δ.Σ.**

Αν δεν έχει σημασία το τί λέει το παραπάνω, τότε σας λέμε ότι το αντιγράψαμε από τη «Χρυσή Αυγή» της 9-14/2/1996.

# ... μερικές διευκρινίσεις για το τεύχος 119 και όχι μόνο...

Πριν 9 χρόνια κι 9 μήνες, κάποιοι, διαπιστώνοντας τις δυσκολίες που αντιμετώπιζε ο Αναρχικός - Αντιεξουσιαστικός «χώρος» στην ανασκευή των ψεμάτων και των συκοφαντιών που εξαπέλυε εναντίον του η «επίσημη» (κρατική, κομματική, εμπορική) προπαγάνδα, προχώρησαν στην έκδοση του Αναρχικού. Ενός δελτίου πληροφόρησης...

Μια από τις αρχές αυτού του Αναρχικού δελτίου ήταν η ελεύθερη και δωρεάν διανομή του, επειδή ακριβώς μια Αναρχική κοινωνία δεν είναι δυνατόν να βασίζεται στην κερδοσκοπική οικονομική πρακτική των κοινωνιών που οι Αναρχικοί θέλαν ανέκαθεν να ανατρέψουν.

Από την εποχή, τουλάχιστον, του Pierre-Joseph Proudhon, οι Αναρχικοί αντιπαραθέτουν στην οικονομία την ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ και στην κερδοσκοπία την ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑ.

Όπως είναι ΑΔΙΑΝΟΗΤΟ να ορίσουμε, λοιπόν, κάποιο ΑΝΤΙΤΙΜΟ για τον Αναρχικό, ΑΛΛΟ ΤΟΣΟ ΑΔΙΑΝΟΗΤΟ ΕΙΝΑΙ και το να θεωρήσουμε εαυτούς «χριστιανούς» που θα «ανάλώσουμε» τους εαυτούς μας και τη ζωή μας για κάποια ΥΨΗΛΑ - αλλά ΟΧΙ ΚΟΙΝΑ - ΙΔΑΝΙΚΑ.

Και - δυστυχώς - με αρκετή πικρία, διαπιστώνουμε ότι οι ΑΞΙΕΣ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΕΣ. Δεν είναι κοινές όχι μόνο στο ευρύτερο κοινωνικό σύνολο, αλλά ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΙΝΕΣ ΟΥΤΕ ΣΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΡΧΙΚΟ - ΑΝΤΙΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ...

Όταν, σε 119 τεύχη (περιλαμβανομένου και του 0) γράφουμε ότι «οικονομική ενίσχυση... απ'όσους συμφωνούν με τις αρχές μας» ΕΙΝΑΙ ΔΕΚΤΗ, εννοούμε ότι Η ΣΥΝΕΧΙΣΗ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΑΡΧΙΚΟΥ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ. Η μέχρι τώρα ανταπόκριση των «συντρόφων» - με ελάχιστες εξαιρέσεις - υπήρξε ΜΗΔΕΝΙΚΗ.

Παρ'όλα αυτά, μέχρι τώρα κατορθώσαμε να «βγαίνουμε»... Χωρίς να πάψουμε να δίνουμε το τεύχος ΔΩΡΕΑΝ στους παραπάνω ΑΔΙΑΦΟΡΟΥΣ «συντρόφους».

Αναρρωτιόμαστε όμως : ΤΙ ΣΟΪ ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ, ΑΦΟΥ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΝ ΘΕΩΡΟΥΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΜΑΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΤΟΥΣ;

Το παρόν τεύχος (119) περιέχει, όπως θα διαπιστώσετε, κάποιες παρωχημένες ειδήσεις. Αυτό οφείλεται στο ότι, ενώ ήταν ήδη έτοιμο από τα μέσα του Φλεβάρη, δεν μπορούσε να εκδοθεί επειδή ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΑΝ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΧΡΕΟΥΣ ΜΑΣ ΣΤΟ OFFSET (ώστε να μπορούσαμε να έχουμε πίστωση για ετούτο το τεύχος)...

ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ, ΩΣΤΟΣΟ, ΟΤΙ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΜΑΣ. Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ ή ΘΑ ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ (ΟΠΩΣ ΜΕΧΡΙ ΤΩΡΑ) ή ΘΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙ.

Στο βιβλιοπωλείο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ (Βαλτετσίου ■ Εμμανουήλ Μπενάκη) ■ υπάρχει κοντά «ενίσχυσης» Αναρχικού». Αν όχι τίποτε άλλο, έτσι ■ μπορούμε ■ διαπιστώσουμε ■■ το ■■ Αναρχικές ιδέες «έχουν πέραση» σ'όσους διακηρύσσουν πως είναι Αναρχικοί.

# δνή... διεδνή... διεδνή... διεδνή... διεδ

## ΓΑΛΛΙΑ: ΕΝΑ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΡΧΙΑ ΣΤΟ INTERNET.

Το RA-L αποτελεί ένα νέο διεθνές «φόρουμ» αφιερωμένο στην παρουσίαση βιβλίων, στην έρευνα ■ στην θεωρητική συζήτηση, στην ιστορία ■ στην πολιτισμική συμβολή των ανά τον κόσμο Αναρχικών κινημάτων και σ' όλα τα σχετικά θέματα.

Ο Αναρχισμός ορίζεται ως απόρριψη κάθε μορφής «κυριαρχησης», έννοια ■ διακρίνεται από εκείνη της «εξουσίας». Η συζήτηση ■ αναφέρεται βέβαια στην ιστορία των Αναρχικών κινημάτων, θα συζητούνται, ωστόσο, κι όλα άλλα θέματα μπορούν να ενταχθούν στο παραπάνω πλαίσιο.

Το RA-L, λοιπόν, ■ είναι ένα «διεπιστημονικό» δίκτυο : τα θέματα που ■ καλύπτει ανάγονται σε διαφορετικές ερευνητικές σφαίρες, όπως η ιστοριογεωγραφία, η λαογραφία, η φιλοσοφία, η πολιτική επιστήμη, η οικολογία, η οικονομία, η τέχνη, η λογοτεχνία, η μελέτη των ουτοπιών, η μουσική... Η επικαιρότητα, οι νεοεμφανιζόμενες προοπτικές, τα βιβλία και τα άρθρα θα γίνονται αντικείμενο συζήτησης υπό το φως μιας «Αναρχικής» επιστημονικής σκέψης.

Το βήμα θα προσφέρει σ' όσους συμμετέχουν τη δυνατότητα ενός διαλόγου. Θα είναι ανοιχτό σ' όλους τους ερευνητές και μελετητές του Αναρχισμού, ανεξάρτητα από τις απόψεις τους γι' αυτόν.

Το παραπάνω πλαίσιο ορίστη- ■ έτσι, ώστε το RA-L ν' αποτελέσει ένα βήμα έρευνας ■ όχι απλής προπαγάνδας. Τα πάντα ■ διεξάγονται δημόσια ■ ■ κείμενα θα μπορούν ν' αναδημοσιεύονται ■ το επιθυμεί ο συγγραφέας τους.

Το RA-L θα είναι τρίγλωσσο. Τα κείμενα ■ πρέπει να γράφονται στα αγγλικά, στα γαλλικά ή στα ισπανικά.

Για περισσότερες πληροφορίες

ες, προτάσεις, υποδείξεις κ.λ.π., μπορείτε να απευθύνεστε στον συντονιστή του δικτύου :

Ronald Creagh  
Συν-συντονιστής : John P. Clark  
E-mail :

rcceagh@alor.univ-montp3.fr

Ταχυδρομική διεύθυνση :

Ronald Creagh,  
Université Paul Valéry  
B.P. 5043,  
34032 Montpellier cedex  
France.

FAX : 0033-67 64 77 23.

Για ■ στείλετε μηνύματα ή κείμενα στο δίκτυο, η διεύθυνση του e-mail είναι :

ra-l@bred.univ-montp3.fr

Το πρόγραμμα διαχείρισης του δικτύου είναι το TULP. Για οδηγίες σχετικά με τη χρήση ■ τις εντολές του προγράμματος, μπορείτε να απευθύνεστε στη διεύθυνση (e-mail) :

listerv@bred.univ-montp3.fr  
και ηλεκτρολογώντας την εντολή HELP.

Αν έχετε οποιοδήποτε πρόβλημα, απευθυνθείτε στο listman@bred.univ-montp3.fr

(Le Monde Libertaire, no.1027, 25-31 Γενάρη 1996).



## ΒΕΛΓΙΟ : ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΔΕΙΞΗ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Με το παραπάνω κεντρικό σύνθημα, οι Βέλγοι σύντροφοι των ομάδων «Les compagnons du partage» (Οι σύντροφοι στην μοιρασιά) ■ «Alternative Libertaire» (Ελευθεριακή Εναλλακτική Λύση), οργανώνουν σειρά εκδηλώσεων στις Βρυξέλλες, από τις 28 Φλεβάρη μέχρι τις 3 Μάρτη. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει :

- Τετάρτη, 28/2, ώρα ■ μ.μ. : Διανυκτέρευση στο ύπαιθρο, στην Esplanade du Cinquantenaire των Βρυξελλών.
- Πέμπτη, 29/2, ώρα ■ π.μ. :

Συγκέντρωση έξω από την έδρα της Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης ■ επίδοση εγγράφου διαμαρτυρίας ενάντια στην κοινωνική εξαθλίωση.

- Σάββατο & Κυριακή, 2-3/3, Διεθνείς συναντήσεις ■ Chateau de la Solitude στις Βρυξέλλες, με συμμετοχή ανέργων, υποαπασχολούμενων κ.λπ.

Όσοι μπορείτε, λοιπόν, ■ βρεθείτε τις μέρες αυτές στις Βρυξέλλες δώστε ■ παρόν στις κινητοποιήσεις. Όσοι δεν μπορείτε, στείλτε ένα μήνυμα συμπαράστασης στους διοργανωτές :

Les Compagnons du Partage  
54, ■ Charles Schaller  
1160 Bruxelles, Belgique.

Alternative Libertaire  
2, rue de l'Inquisition  
1040 Bruxelles, Belgique.



## Η.Π.Α. : ΜΕΤΑΜΑΤΙΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ - ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΟΥ :

Με τον τίτλο αυτό κυκλοφόρησε το 9<sup>ο</sup> τεύχος του πληροφοριακού δελτίου Collective Action Notes (Γενάρης - Μάρτης 1996), που εκδίδεται από μια ομάδα Αναρχικών -και μη- συντρόφων στην Βαλτιμόρη των ΗΠΑ ■ διανέμεται δωρεάν.

«Σε καμιά, ίσως, στιγμή στη διάρκεια των περασμένων δεκαετιών, ■ αμερικανική κοινωνία δεν ήταν τόσο πολωμένη ■ άριμη για κοινωνικές εκρήξεις. Βέβαια, δεν έχει ακόμη σημειωθεί καμιά πραγματική κοινωνική σύγκρουση, ■ προϋποθέσεις αυτής της σύγκρουσης, όμως, διαρκώς οξύνονται, ενώ δεν εμφανίζονται σημεία ύφεσής τους ■ εγγύς, τουλάχιστον, μέλλον.

Μέχρι τώρα, αυτή ■ υποφασμάτωση ■ απογοήτευση έχουν τεχνηέντως δια-

χυθεί, περιοριστεί ■ με πολλούς τρόπους κατακερματιστεί ■ διάφορα κοινωνικά στρώματα αποδιοπομπαίων τράγων που μπορούν να ελέγχονται (τουλάχιστον επί του παρόντος) ή ■ προσανατολίζονται, ■ κάποιες ατομικές στρατηγικές επιβίωσης.

Χαρακτηριστικό της πρώτης τάσης είναι το γεγονός ότι η άρχουσα τάξη έχει καταφέρει ■ μεγάλο βαθμό (όχι, όμως, απόλυτα) να καταστήσει τους αποδέκτες των κοινωνικών επιδομάτων ■ ιδιαίτερα τους μετανάστες «υπεύθυνους» για την πτώση του βιοτικού επιπέδου, χαρακτηρίζοντάς τους τεμπέληδες κι ανεπρόκοπους.

Οι μεταρρυθμίσεις του παρόντος καθεστώτος ευμάρειας θα μεταφραστούν, τελικά, σε μια μετα-ευμερική καπιταλιστική στρατιωτικοποίηση της εργασιακής πολιτικής που θα αποβλέπει στην επιβολή εργασιακής πειθαρχίας και στον εξαναγκασμό ■ φτωχότερων κοινωνικών στρωμάτων να μπουκνούν μ' οποιοδήποτε κόστος στην αγορά εργασίας, όπου θ' αντιμετωπίσουν τον ανταγωνισμό των συνδικαλισμένων εργαζομένων, ιδιαίτερα εκείνων του δημόσιου τομέα.

Για παράδειγμα, ήδη σε αρκετές πολιτείες οι δικαιούχοι κοινωνικών επιδομάτων αναγκάζονται ■ συμμετάσχουν ■ αποκαλούμενα «προγράμματα εργασιακής απασχόλησης», ■ οποία χρησιμοποιούνται από την αυτοδιοίκηση ως μέσο περικοπής των δαπανών της, αφού έτσι ■ κανονικά αμειβόμενοι εργάτες αντικαθίστανται ■ μ' ένα άπαιθνο εργατικό δυναμικό. Παράλληλα οι κρατικές και δημοτικές/κοινοτικές αρχές στρέφουν ■ όλο ■ περισσότερα στην πρόσληψη εργαζομένων με συμβάσεις περιορισμένου χρόνου ή με συμβάσεις έργου σε μια προσπάθεια να

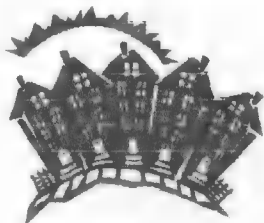
συνέχεια στην επόμενη σελίδα



# δνή... διεδνή... διεδνή... διεδνή... διεδ

συνέχεια απ' την προηγούμενη σελίδα

περικλύουν τις δαπάνες τους. Παράλληλα, οι πολιτειακές αρχές και η τοπική αυτοδιοίκηση στρέφονται όλο και περισσότερο στην πρόσληψη εργαζομένων επί συμβάσει χρόνου ή έργου ως μέσο καταστολής των απεργιακών και των άλλων εργατικών κινητοποιήσεων. Το περασμένο καλοκαίρι, για παράδειγμα, ο κυβερνήτης της Νέας Ιερσέης έσπασε την απεργία των εργαζομένων στα διόδια, όταν μέσα σ' ένα Σαββατοκύριακο προσέλαβε δεκάδες άτομα με συμβόλαια αλιγοήμερης διάρκειας, αναγκάζοντας έτσι το συνδικάτο να υποχωρήσει.

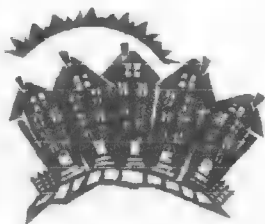


Ακόμη και στον ιδιωτικό τομέα, τα περιστατικά αυτού του είδους παύουν ν' αποτελούν εξαίρεση και μεταβάλλονται σε κανόνα. Η «συμφωνία κυρίων», που προέβλεπε κάποιες συνδικαλιστικές διαδικασίες με σχεδόν τελετουργική ακρίβεια (κινητοποιήσεις - διαπραγματεύσεις - αμοιβαίες υποχωρήσεις - συμβιβασμός) η οποία ίσχυε στη διάρκεια ολόκληρων δεκαετιών εργασιακής ειρηνικής παραβιάζεται πλέον ωμά κι οι εργοδότες, ακόμη και σε τομείς που πριν μερικά χρόνια εθεωρούντο «ασφαλείς», περνούν τώρα στην επίθεση. Ακόμη κι η Wall Street Journal (σ. του Α. : η μεγαλύτερη και πιο συντηρητική αμερικανική οικονομική εφημερίδα), στις αρχές του περασμένου χρόνου, σημείωνε ότι ο εξαναγκασμός των εργαζομένων σε απεργιακές κινητοποιήσεις χρησιμοποιείται από τους εργοδότες όλο και περισσότερο σαν

μοχλός για την επιβολή αλλαγών στο εργασιακό καθεστώς, για ν' απαλλαγούν από τους «άκαμπτους» εργάτες κλπ...

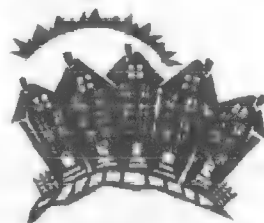
## Το κίνημα των παλιών εργαζομένων

Το κίνημα των παλιών εργαζομένων, που αντιπροσωπεύεται από την AFL-CIO (Αμερικανική Ομοσπονδία Εργασίας), βρίσκεται σε παρακμή. Παρακμή κι αποδιοργάνωση που πιθανότατα δεν πρόκειται να αναχαιτισθούν με την εκλογή του Sweeney στη θέση του γενικού γραμματέα. Ακόμη κι η νέα στάση της Ομοσπονδίας, που ζητωκραυγάζεται από πολλούς σαν «επαναβεβαίωση της αγωνιστικότητας», περιορίζεται σε κάποιες σποραδικές συμβολικές παραβιάσεις της κειμένης νομοθεσίας (αποκλεισμοί οδικών αρτηριών, καταλήψεις κτιρίων...) και σε μερικές άλλες - καλά σκηνοθετημένες - πρέπει να ομολογήσουμε - ενέργειες «πίεσης». Στην ουσία, όμως, αυτού του είδους οι τακτικές δεν οδηγούν σε ευρύτερες και πιο γενικευμένες παύσεις της παραγωγής, πράγμα που - έτσι κι αλλιώς - η συνδικαλιστική γραφειοκρατία δεν είναι ικανή να οργανώσει.



Εκείνο, ωστόσο, που ίσως να είναι πολύ σημαντικότερο είναι η συνεχής αυξανόμενη διάβρωση κι η επιταχυνόμενη κατάρρευση αυτού που εθεωρείτο «εργατική κουλτούρα» και «κοινότητα των εργαζομένων» στις Ενωμένες Πολιτείες. Με κάποιες σημαντικές εξαιρέσεις, στη διάρκεια των τελευταίων 15 ετών, σοβαρό-

τατες απεργίες ξέσπασαν σε περιοχές απομονωμένες, μακριά απ' τα μεγάλα αστικά κέντρα. Αναφερόμαστε στις απεργίες στην Phelps-Dodge, στην Austin (αυτοκινητοβιομηχανίες), στα ορυχεία Pittston, στα ναυπηγεία Bath στο Maine, κλπ., όπως και στις συνεχιζόμενες μέχρι σήμερα κινητοποιήσεις στην Decatur. Παρόμοιοι σκληροί εργατικο αγώνες έχουν ξεσπάσει κατά καιρούς και σ' άλλες απομονωμένες βιομηχανικές πόλεις.



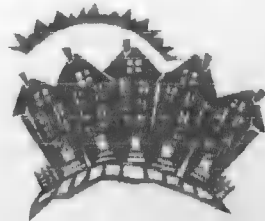
Η εποχή των κοινοτήτων της εργατικής τάξης με τη σφιχτή συνοχή που οργανώνονταν γύρω απ' τις βιομηχανικές εγκαταστάσεις, όπου οι άνθρωποι ζούσαν την κοινή ζωή τους γύρω απ' το χώρο της δουλειάς τους, πράγμα που επέτρεπε την δημιουργία ενός είδους «ταυτότητας» των εργαζομένων κάποιας περιοχής, στη διάρκεια της μακράς περιόδου άνθησης του καπιταλισμού, έχουν σήμερα εξαφανιστεί, ίσως για πάντα. Ιδιαίτερα στις μεγάλες πόλεις.

Παραδοσιακοί θεσμοί της εργατικής τάξης, όπως το μπαρ της γωνίας, χάνονται, θύματα της όλο και μεγαλύτερης εξατομίκευσης του ελεύθερου χρόνου, που προήλθε τόσο από την τεχνολογική ανάπτυξη (δηλαδή από την παραγωγή μαζικών ψυχαγωγικών μέσων - μείωση της τιμής τους), όσο και από την αλλαγή των ψυχαγωγικών συνηθειών. Δεν πετάγεται πια κάποιος στο γωνιακό μπαρ, να πει μια μπίρα και να συζητήσει τα προβλήματά του. Αντί γι' αυτό, κάθεται στίτι, βάζει μια κασέτα στο βίντεο, απομονώνεται στο σαλόνι του, και χαίρεται

που δεν βγαίνει καν στο παράθυρο, όπου μπορεί να φάει καμμιάν αδέσποτη.

Τα παραπάνω έχουν οδηγήσει στην ανάπτυξη ενός νοσταλγικού πόθου επιστροφής σε μια ειδυλλιακή «κοινότητα» που θα αναχαιτίζει την ανηλεή καπιταλιστική αποικιοποίηση όλο και σημαντικότερων τμημάτων της καθημερινής μας ζωής. Αυτή η νοσταλγία γίνεται αντικείμενο κυνικής εκμετάλλευσης από το κράτος, που - όπως είδαμε σε προηγούμενα άρθρα (Σ. του Α. δηλαδή στο Community Action Notes) - πολύ θα ήθελε να μεταθέσει το βάρος των κοινωνικών του ευθυνών στους ώμους της «κοινότητας».

Ίσως, αυτή η προσπάθεια να μην έφτασε πουθενά αλλού σε ακρότητες τόσο βλακώδεις, όσο στην περιοχή Fairfield της Βαλτιμόρης, που τώρα περιγράφεται σαν ζώνη «επιβολής» (νά την πάλι η μαγική λέξη) των ομοσπονδιακών οδηγιών. Εδώ, μερικά χιλιόμετρα από την αστραφτερή γειτονιά των γιάππς και των τουριστικών στραζιόν του λιμανιού, βρίσκεται αυτό που χαρακτηρίζεται, όχι αναίτια, ως η πιο αναπτυγμένη μεταβιομηχανική πόλη-φάντασμα των ΗΠΑ. Μπροστά στο Fairfield, άλλες πυκνοκατοικημένες αστικές «πολεμικές» ζώνες, σαν το East St. Louis, το Detroit, και το Camden της Ν. Ιερσέης, φαντάζουν αριστοκρατικές.



Δυστυχώς, ο περιορισμένος χώρος μας υποχρεώνει να συνεχίσουμε το πολύ ενδιαφέρον άρθρο της Community Action Notes στο επόμενο τεύχος.

# δννή... διεδννή... διεδννή... διεδννή... διεδ

**ΓΑΛΛΙΑ :** Τα δικαστήρια ανηλίκων δεν απασχολούν μόνο τους Αναρχικούς στην Ελλάδα. Απασχολούν ■ τη γαλλική κοινή γνώμη. Αυτό τουλάχιστον φαίνεται από το δισέλιδο δημοσίευμα της Liberation στις 14/2/96, όπου, μάλιστα, η εφημερίδα (που ίδρυσε μαζί με άλλους ■ Jean Paul Sartre, για να καταλήξει εδώ ■ αρκετά χρόνια το άκρον άσπον του «σοσιαλδημοκρατικού» συντηρητισμού) καν- χιέται ότι κατάφερε να διεισ- δώσει στο δικαστήριο, παρά την λόγω των «ακλεισμένων θυρών» απαγόρευση. Φυσικά, το άρθρο δεν στρέφεται παρά πολύ χλιαρά κατά του συστή- ματος «αναμόρφωσης» των ανηλίκων. Παρ'όλα αυτά, η δημοσίευσή του, ελπίζουμε να ξεκινήσει μαν ευρύτερη αντι- παράθεση ιδεών επί του θέμα- τος που, ευχόμαστε ■ ξεπε- ράσει ■ στενά γαλλικά όρια.



**ΑΙΤΑΙΑ :** Οι πρόσφατες αιμα- τηρές επιθέσεις του IRA στο Λονδίνο (που, βέβαια, σχολιά- σθηκαν ποικιλότροπα απ'όλα τα ΜΜΕ ■ τον τύπο σ'όλο τον κόσμο, ακόμη ■ στην Ελλάδα) δείχνουν πόσο δύ- σκολος είναι ο δρόμος προς την ειρήνη, όταν αυτοί που τον ανοίγουν δεν είναι οι λαοί, αλλά ■ κρατιστές διπλωμάτες.



**ΚΥΠΡΟΣ :** Βόμβες, όμως, δεν εκρήγνυνται μόνο στο Λονδί- νο. Στις 10/2/96, στις 10.55' το πρωί, άγνωστος τηλεφώνησε

■■ ραδιοφωνικό σταθμό «Κάπιταλ» της Λεμεσού ■■ είπε ότι η οργάνωση ΚΕΤΑ- ΠΑ ΜΠΑΡΖΑΝΙ είχε τοποθε- τήσει βόμβα στο προσκείμενο στο ΡΚΚ, πολιτιστικό κέντρο ■■ Κούρδων, στην οδό Ναυ- αρίνου της πόλης. Η αστυνο- μία απέκλεισε την περιοχή. Στις 12.30' το μεσημέρι, ■ βόμβα, που ήταν φρολογιακή ■■ μεγάλης ισχύος, εξερράγη, χωρίς ευτυχώς να τραυματίσει κανέναν. Σημειώνουμε ότι η ΚΕΤΑΠΑ ΜΠΑΡΖΑΝΙ πρό- σκεται στον ακροδεξιό Μπαρζανί ■■ διεκδικεί την ηγεσία των Κούρδων του Ιράκ. Ο Μπαρζανί, που από δεκαετί- ες συνεργάζεται στενά με τις αμερικανικές και τουρκικές μυστικές υπηρεσίες, ευθύνε- ■■ για τη σφαγή εκατοντάδων Κούρδων στη διάρκεια του πολέμου ■■ Κόλπο, όταν οι τελευταίοι προσπάθησαν να εγκαταστήσουν ένα ομοσπον- διακό σύστημα ελευθέρων κοινοτήτων στο βόρειο Ιράκ.



**ΓΑΛΛΙΑ :** Μπορεί οι εργατι- κές κινητοποιήσεις ■■ τέλος του περασμένου χρόνου ■■ μην αποτελούν το προλόγιο ενός νέου Μάη, υπάρχουν, ωστόσο, κάποιες άλλες ειδή- σεις, στα «ψιλά» των γαλλικών εφημερίδων, που θα πρέπει να ανατριχιάζουν τους Γάλλους εξουσιαστές. Δειγματοληπτι- κά, αντιγράφουμε :

■ Τρεις νεαροί επιτέθηκαν ■■ ξυλοκόπησαν «άντρα» των CRS (δηλαδή των γαλλικών ΜΑΤ), όταν ο τελευταίος - που βρισκόταν εκτός υπηρεσίας - πετάχτηκε ■■ περίπτερο της γειτονιάς του, ■■ πάρει μαν εφημερίδα. Ο μπάτσος μετα- φέρθηκε ■■ νοσοκομείο με τραύματα ■■ πρόσωπο ■■ στην κλάτη. Οι 3 νεαροί εξα-

φανίστηκαν. Συνέβη στις 13/2/ 96, στην πόλη Goussainville.

■ Την ώρα του μαθήματος, στις 13/2/96, αρκετοί μαθητές του κολlegίου Joliot Curie ■■ παρισινό προάστειο Argenteuil περιέβρεξαν ■■ βενζίνη τον εξωτερικό τοίχο του σχολείου ■■ έβαλαν φωτιά. Οι ζημιές δεν ήταν μεγάλες, εξ αιτίας όμως του πυκνού καπνού τα μαθήμα- τα όλων των τάξεων αναβλή- θηκαν για την επόμενη...



**ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ :** Οι διαφημιστι- κοί κολοσσοί Saatchi & Saatchi ■■ Ogilvy & Mather βρίσκονται και πάλι «στα μαχαίρια»... Το «μήλον της έριδος»; Οι επόμενες βουλγα- ρικές εκλογές, όπου, παρά τους νομοθετικούς περιορι- σμούς, τα κόμματα (όπως πα- ντού) ξοδεύουν τεράστια ποσά για τις προεκλογικές τους εκστρατείες...



**ΛΕΥΚΟΡΩΣΣΙΑ :** Σε 235 δισεκατομμύρια δολάρια εκτι- μά η κυβέρνηση της Λευκο- ρωσσίας τις ζημιές ■■ υπέστη από την έκρηξη του πυρηνικού αντιδραστήρα του Τσερνομπίλ (την άνοιξη του 1986). Φυσικά, οι ανθρωπίνες απώλειες από τους καρκίνους δεν θα μπορέ- σουν ποτέ να εκτιμηθούν ■■ χρήμα. Σύμφωνα με τις εκτι- μήσεις των ειδικών, οι συνέ- πειες του πυρηνικού «ατυ- χήματος» του 1986 θα συνεχι- στούν και μετά το 2015... Πε- ριπέει να πούμε ότι τα παρα- πάνω επαύθησαν ως ενισχυτικά

της αίτησης της λευκωρωσικής κυβέρνησης προς τη διεθνή τράπεζα για τη λήψη απόκου δανείου...



**ΟΥΚΡΑΝΙΑ :** Δάνειο, βέβαια, έχει ζητήσει ■■ η Ουκρανία (στο έδαφος της οποίας βρί- σκεται το Τσερνομπίλ) για να ξεπεράσει τις συνέπειες του «ατυχήματος», αλλά ■■ για να... κλείσει επιτέλους τον ήδη επαναλειτούργούντα πυ- ρηνικό σταθμό, ισχυρίζομενη ότι δεν μπορεί να καλύψει αλλιώς τις ενεργειακές της ανάγκες.



**ΡΟΥΑΝΤΑ :** Μακριά απ'τους προβολείς της δημοσιότητας ■■ μέσα σε μια πραγματική συνομασία σιωπής συνεχίζεται το δράμα των «ανεξαρτήτως φυλής, φύλλου, γλώσσας, θρησκείας ■■ πολιτικών πε- ποιθήσεων» Ρουανταϊζών. Στις αρχές του Φλεβάρη η κυβέρ- νηση του Ζαίρ διέταξε το κλείσιμο όλων των στρατοπέ- δων προσφύγων. Περισσότε- ροι από 500.000 άνθρωποι επιστρέφουν έτσι στην κόλα- ση απ'όπου είχαν προσωρινά γλυτώσει. Βλέπετε, οι «ανθρω- πιστές» του ΟΗΕ, της αμερι- κανικής κυβέρνησης, της Ενωμένης Ευρώπης, δεν συμ- φωνούν στη χρηματοδότηση του δικτατορικού καθεστώτος του Μομπούτου, ο οποίος αποφάσισε να τους εκβιάσει, διώχνοντας τους πρόσφυγες...

# δννή... διεδννή... διεδννή... διεδννή... διεδ

**ΙΣΠΑΝΙΑ** Χωρίς εκπλήξεις έγιναν στις 3/3/96 οι εκλογές στην Ισπανία. Ο «λαϊκός» δεξιός Aznar (του Partido Popular) αντικατέστησε τον «σοσιαλιστή» δεξιό Gonzalez (του Partido Socialista Obrero Español). Η «Ενωμένη Αριστερά» (Izquierda Unida) κατάρρε να συγκρατήσει τους ψηφοφόρους της, εγκλωβίζοντάς τους στις γραμμές της με κάποια χλιαρά «αντιευρωπαϊκά» συνθήματα. Μείωση εμφάνισε και το ποσοστό της βασιλικής Herri Batasuna, λόγω αφ' ενός της σε βάρος της τρομοκρατίας (σε πολλά εκλογικά τμήματα οι εφορευτικές επιτροπές δεν επέτρεψαν την παρουσία αντιπροσώπων του κόμματος των Βάσκων) και αφ' ετέρου λόγω της άρνησης πολλών Βάσκων (όχι μόνο προσκείμενων στην Euskadi Askatasuna, τη γνωστή ETA) να συμμετάσχουν στην εκλογική φάρσα. Αξίζει να σημειωθεί ότι μερικοί από τους υποψήφιους της Herri Batasuna αποδοκιμάστηκαν από πολίτες που φώναζαν συνθήματα απαιτώντας την απελευθέρωση των Βάσκων που κρατούνται στις ισπανικές φυλακές, ενώ στην πόλη Vitoria πυρπολήθηκαν αυτοκίνητα έξω από εκλογικά τμήματα. Το φρανκικό κόμμα «Falange Española Auténtica» έπιασε «πάτο» (λιγότερο από 1%), μολονότι οι οπαδοί του δημιούργησαν επεισόδια, αφού επέμεναν να ψηφίσουν φορώντας τη στολή των Φαλαγγιτών.



**ΙΣΠΑΝΙΑ** Τα «φιλιά» της δεξιάς εφημερίδας ABC της 4/3/96 (στη στήλη «επέτειοι», σελ. 92) μας θύμησαν ότι στις 4/3/1923 — τότε βασιλιάς Αλφόνσος 13ος — τιμήσε με το

βραβείο της «Βασιλικής Ακαδημίας Επιστημών» της Ισπανίας τον Αλβέρτο Αϊνστάιν... Φυσικά, η μοναρχική (και με έντονες φασιστικές τάσεις) ABC δεν ανέφερε ότι ο Αλβέρτος Αϊνστάιν αρνήθηκε να μιλήσει στην «Βασιλική Ακαδημία». Ανά γ' αυτό, η εφημερίδα έλαβε διαταγή στα γραφεία της Αναναρχιστοδουλιστικής Confederación Nacional del Trabajo, γνωστότερης διεθνώς ως CNT. Αυτά, για την αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας γύρω από τον — τόσο παρεξηγημένο από πολλούς — φυσικό και διανοητή Αϊνστάιν, τα 40 χρόνια από τον θάνατο του οποίου πέρασαν — περίπου — σπαράττηρα...



**ΙΣΡΑΗΛ** : Οι τελευταίες βομβιστικές επιθέσεις της ισλαμιστικής Χαμάς στην Ιερουσαλήμ και στο Τελ Αβίβ, φυσικά, δεν εξέπληξαν τους «παροικούντας» την πρώτη. Πέρα από τις όποιες ανοησίες ακούστηκαν — συνεχίζουν ν' ακούγονται απ' τα (ελληνικά & διεθνή) ΜΜΕ, υπάρχει η πραγματικότητα. Είναι η πραγματικότητα της ωμής κατοχής των παλαιστινιακών εδαφών (συμπεριλαμβανομένης της Ιερουσαλήμ) από το κράτος του Ισραήλ... Είναι η πραγματικότητα της κράτησης στις ισραηλινές φυλακές χιλιάδων Παλαιστινίων και των βασανιστηρίων σε βάρος τους... Είναι η πραγματικότητα της απάνθρωπης εκμετάλλευσης των Παλαιστινίων εργαζομένων από τους Ισραηλινούς εργοδότες... Είναι η πραγματικότητα της υποδούλωσης, της ταπείνωσης, του εξευτελισμού του παλαιστινιακού λαού. Απ' αυτήν τη θλιβερή κι εξοργιστική πραγματικότητα προ-

σπαθούν να επωφεληθούν οι κάθε λογής εξουσιαστές του παλαιστινιακού — αλλά — του ισραηλινού — λαού, είτε ανήκουν στην ισλαμιστική Χαμάς, είτε στην μη-ισλαμιστική Φατχ του Γιάσερ Αραφάτ... και, φυσικά, απ' το θανάσιμο αυτό «παιχνίδι» δεν λείπουν ούτε οι εβραίοι έποικοι, ούτε οι πράκτορες της Μοσάντ, ούτε οι πράκτορες της CIA και τα κάθε λογής «συμφέροντα των μεγάλων». Από τις σήλες του Αναρχικού, είχαμε παλιότερα τονίσει πως η «εθνική ανεξαρτησία» των Παλαιστινίων θα έπρεπε να σημαίνει την έναρξη του αγώνα του παλαιστινιακού λαού για την κοινωνική του απελευθέρωση. Εξακολουθούμε να πιστεύουμε πως παρά τις όποιες επιλογές του Αραφάτ ή της Χαμάς και παρά τις όποιες ενέργειες των Ισραηλινών, των Αμερικάνων και — Αυτοκυτοραπαίων, η κοινωνική απελευθέρωση παραμένει ο στόχος χωρίς την επίτευξη του οποίου, η ερήνη είναι, όχι μόνο αδύνατη, αλλά — ανεπιθύμητη. Όσο για τις τρέχουσες που είπε ο Μαγκάκης από το KANALI 5 της Αιγυπτίας (στις 4/3/1996), προσπαθώντας να βγάλει «πρωτοκράτες» τους μαχητές της Χαμάς (ως εδώ θα μπαρούτσωνε ίσως να συμφωνήσουμε), αφού «ο αγώνας τους δεν είναι για εθνικοαπελευθερωτικός» (εδώ μας σηκώθηκε η τρέλα κάγκελο), πιστεύουμε πως δεν αξίζουν τον κόπο να ασχοληθούμε περισσότερο μαζί τους. Ενημερωτικά, να πούμε ότι στην ίδια εκπομπή μιλούσε κι ο Βέρων Πολύδαρας. Αυτός όμως ως δεξιός μπορεί να λέει όποια κοτσάνα θέλει...



**ΙΣΡΑΗΛ** «Δύο πολιτικά αεροπλάνα — απογειώθηκαν στις 24/2/96 από το Μαϊάμι της

Φλορίδας των ΗΠΑ, παραβιάσαν τον εναέριο χώρο της Κούβας — κατερρίφθησαν από αεροσκάφη της κουβανικής πολεμικής αεροπορίας. Σκοτώθηκαν 3 κουβανικής καταγωγής Αμερικάνοι, ενώ ένας τέταρτος διασώθηκε, αλλά εξακολουθεί να κρατείται από τις αρχές της Αβάνας». Η είδηση αυτή (όσο τραγική, άλλο τόσο συνηθισμένη — άλλωστε, τις ίδιες μέρες, η αποκρίτική / καθαροδευτεριώτικη έξοδος κόστιζε τη ζωή 26 ανθρώπων και τη σωματική ακεραιότητα πολλαπλασίων στη χώρα μας) απασχόλησε επί μέρες τ' αυτής τα μάτια μας. Δεν θ' ασχοληθούμε με το πόσο «δικτατορικό» ή «δημοκρατικό» είναι το καθεστώς του Φιντέλ Κάστρο ή το καθεστώς των ΗΠΑ. Αυτά τα είπαν άλλοι — μάλιστα κατά κόρον. Εμείς — περιοριστούμε να πούμε ότι τα δυο αεροπλάνα, που κατερρίφθησαν, ανήκαν στην οργάνωση «Brothers to the Rescue» ή «Αδελφοί (σπεύδοντες) προς διάσωση». Πρόκειται για μια οργάνωση που εδρεύει στο Μαϊάμι και έχει σαν σκοπό τη διευκόλυνση των Κουβανών που φεύγουν παράνομα απ' την Κούβα και προσπαθούν — πάλι παράνομα — να μπουν στις ΗΠΑ. Φυσικά, αν οι σχέσεις ΗΠΑ - Κούβας ήταν καλές (όπως ήταν επί καθεστώτος Μπατίστα), μια οργάνωση σαν την «Brothers to the Rescue» θα είχε διαλυθεί — τα μέλη της — σάπιζαν στις φυλακές καταδικασμένα για δουλεμπόριο. Αφού, ωστόσο, οι σχέσεις των δυο χωρών είναι εχθρικές, οι «Αδελφοί» βαφτίζονται «μαχητές της ελευθερίας»... Φυσικά — πάλι — «με το αζημίωτο»... Γιατί πέρα από την εισαγωγή στις ΗΠΑ γυναικών και φθηνού εργατικού δυναμικού, οι «Αδελφοί» ασχολούνται και με τις εξαγωγές! Εξάγουν, δηλαδή, από τις ΗΠΑ προς την Κούβα, όπλα και... προπαγάνδα. →



→ Οι «Αδελφοί, λοιπόν, εκτός των άλλων, είναι ■ ιδιοκτήτες του «Radio Marti», ενός ισπανόφωνου ραδιοφωνικού σταθμού ■ εκπέμπει καθημερινά προπαγάνδα ■ καλεί τους Κουβανούς ■ ένοπλη δράση κατά του καθεστώτος του Φράνκο. Ακόμη, οι «Αδελφοί» αναπτύσσουν κατασκοπευτική δραστηριότητα σε βάρος της Κούβας, υπό την καθοδήγηση βέβαια του αμερικάνικου Πενταγώνου. Προς άρση κάθε παρεξήγησης, τα παραπάνω ειπώθηκαν από τον John Zarrella, ανταποκριτή του αμερικάνικου CNN στο Μαϊάμι, ■ δελτίο των 11 μ.μ. της 26/2/96...

1996, ενώ ήδη απ'τον Φλεβάρη μπαίνουν στο χορό κι οι φοιτητές των πανεπιστημίων (Κωνσταντινούπολη, Σμύρνη, Άγκυρα). Παράλληλα, σύμφωνα με πολλές αναλύσεις, «κάτι φαίνεται να κινείται» στην περιοχή των Συρο-Τουρκικών συνόρων (Αλεξανδρέττα), όπου Συρία και Τουρκία ενισχύουν τις ένοπλες δυνάμεις τους...

A world map showing the distribution of 1000 randomly selected individuals from 1000 different populations. Each individual is represented by a small black dot, with a high density of dots in Europe and North America, and a lower density in Africa and South America.

Ο ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ, Νο.119



**ΙΣΠΑΝΙΑ :** Στις 21/3/96, γράφτηκε η τελευταία - για ■ άρα - σελίδα της ιστορίας του ιταλικού κρουαζιερόπλοιου Achille Lauro, όταν η (γνωστή από ■ δράση της στον ■ κό εμφύλιο) Guardia Civil συνέλαβε στην Estrepona τον Παλαιστίνιο Μάκεντ Αλ Μόλκι. Θυμίζουμε στους αναγνώστες μας ότι το Achille Lauro είχε καταληφθεί από τέσσερις Παλαιστίνιους αγωνιστές του Μετώπου για ■ Απελευθέρωση της Παλαιστίνης (του Αμπού Αμπάς, στις 7/10/1985 καθώς απέλυσε από την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου με 480 επιβάτες που συμμετείχαν ■ κρουαζιέρα ■ Μεσόγειο. Οι 4 Παλαιστίνιοι ζπούσαν την απελευθέρωση των συναγωνιστών τους που βρίσκονταν κρατούμενοι στις φυλακές του Ισραήλ. Η κυβέρνηση της Αιγύπτου, μετά από πολυήμερες διαπραγματεύσεις έθεσε στη διάθεση των Παλαιστίνιων αγωνιστών αεροπλάνο που θα τους μετέφερε ■ φιλοπαλαισνιακή χώρα (πιθανότατα στη Λιβύη). Σ'αντάλλαγμα, οι Παλαιστίνιοι άφησαν ελεύθερο το πλοίο, 15 ναυτικά μίλια έξω απ'το λιμάνι του Πορτ Σαΐντ. Από τους 480 επιβάτες του πλοίου, μόνο ένας, ο εβραϊκής καταγωγής Αμερικανός Leon Klinghoffer πνίγηκε, όταν πήδηξε στη θάλασσα, φοβούμενος ότι θα αποκαλυπτόταν η ιδιότητά του, του πράκτορα της ισραηλινής Μοσάντ. Στις 11/10/85, ωστόσο, αμερικανικά πολεμικά αεροπλάνα υποχρέωσαν το αγωγικό επιβατικό αεροσκάφος που μετέφερε τους 4 αγωνιστές να προσγειωθεί στη ΝΑΤΟϊκή βάση της Sigonella, στη Σικελία. Το επεισόδιο προκάλεσε σοβαρή κρίση στις ιταλοαμερικανικές σχέσεις, καθώς η Ιταλία κατηγόρησε τις ΗΠΑ για πειρατική ενέργεια στον εναέριο χώρο της, ενώ ■ Αμερικανοί ζπούσαν να τους δοθούν οι κρατούμενοι για ■ δικαστούν στις ΗΠΑ. Ο τότε Αμερι-

κανός πρόεδρος, Ronald Reagan, μάλιστα, κατηγόρησε ■ δημόσιες δηλώσεις του τους Ιταλούς ότι «υποθάλπουν την τρομοκρατία» κι ότι δεν είχαν συλλάβει (πριν την «πειρατεία» του Achille Lauro) τον Αμπού Αμπάς που είχε περάσει από ■ χώρα τους. Παρά τις πιέσεις, τελικά, η Ιταλία δεν παρέδωσε τους κρατούμενους. Για να κατευνάσει, ωστόσο, τους Αμερικανούς, έστησε μια δίκη - παραδία, στην οποία, εκτός από τους 4 «άμεσους δράστες της πειρατείας» παρέπεμψε και άλλους 11 Παλαιστίνιους με κατηγορίες «ηθικής αυτουργίας», «απλής συμμετοχής ■ προπαρασκευαστικές ενέργειες» κλπ. Η δίκη άρχισε στις 18/6/1986 στη Γένοβα. Από τους 15 κατηγορούμενους μόνο 5 ήταν παρόντες. Ο Αμπού Αμπάς ■ οι δυο υπαρχηγοί του (ο Οσουντίν Μπαντρακάν ■ ο Ζιάντ ελ Ομάρ) καταδικάστηκαν ερήμην ■ ισόβια κάθειρξη, ενώ οι υπόλοιποι κατηγορούμενοι σε μικρότερες ποινές. Ο Μάκεντ Αλ Μόλκι καταδικάστηκε (ως φυσικός αυτουργός της «δολοφονίας» του Klinghoffer) σε κάθειρξη 30 ετών. Όσο για το ιταλικής πολιτοκτονίας Achille Lauro, που είχε ναυπηγηθεί το 1947, έπιασε φωτιά και βυθίστηκε τελικά στον Ινδικό Ωκεανό στις 31/1/1994. Οκτώ χρόνια μετά την βαρεία κατάδική του, ο Μάκεντ κατάφερε να πάρει «12ήμερη άδεια εξόδου λόγω καλής διαγωγής» από τις φυλακές της Rebibbia (κοντά στη Ρώμη) στις 17/2/1996. Πήρε το τραίνο για το Prato (293 χιλιόμετρα απ'τη Ρώμη), έμεινε ■ κάποιους γνωστούς του και στις 28/2/96 ξαναμπήκε στο τραίνο για να ξαναγυρίσει στη φυλακή. Στο δρόμο κατάφερε να ξεφύγει από τους πράκτορες της Digos (της ιταλικής ανατρομοκρατικής υπηρεσίας) που τον παρακολουθούσαν ■ να εξαφανιστεί. Το μοιραίο λάθος του ήταν ένα τηλεφώνημα που έκανε σε μια Ιταλίδα φίλη του.

Οι καραμπινέροι, που είχαν παγιδεύσει το τηλεφώνημα, κατάλαβαν ότι ο Μάκεντ ετοιμαζόταν να φύγει για την Martella της Ισπανίας, όπου είχε κάποιες επαφές (υποτίθεται ότι εκεί θα συναντιόταν με τον έμπορο όπλων Μονσέρ Αλ Κασάρ). Οι Ιταλοί έπεισαν να εκδόσουν διεθνές ένταλμα σύλληψης, ■ στείλουν σήμα στην Interpol (και στην Europol) ■ να ειδοποιήσουν οσχετικά τους Ισπανούς. Αξίζει να σημειώσουμε ότι ο Μάκεντ δεν πιάστηκε από τους πολιτοφυλάκες της Βαλένθια ή της Γρανάδας. Σε μια προσπάθεια επίδειξης των ικανοτήτων της, η νέα ισπανική κυβέρνηση του Aznar έστειλε ειδικό απόσπασμα από 16 τουλάχιστον άντρες της αντιτρομοκρατικής υπηρεσίας της Dirección General de la Guardia Civil (Γενική Διεύθυνση της Πολιτοφυλακής - βλ. ασφάλεια) από τη Μαδρίτη. Οι πολιτοφυλάκες εντόπισαν ■ Μάκεντ, αλλά δεν τον έπιασαν αμέσως, προσπαθώντας να δουν με ποιούς θα ερχόταν σε επαφή. Όταν κατάλαβαν ότι ο Παλαιστίνιος αγωνιστής τους είχε ανηλεφθεί ■ έπαιρνε τα μέτρα του, τον συνάλαβαν στις 21/3/96 σ'ένα μπαρ της Estrepona. Ο Μάκεντ ήταν άοπλος. Ο Ιταλός υπουργός δικαιοσύνης, Vincenzo Ciaranfillo, έστειλε αμέσως αίτηση για την κράτηση του Μάκεντ από τις ισπανικές αρχές (που έτσι κι αλλιώς τον κρατούσαν λόγω «παράνομης εισόδου ■ χώρα με πλυστό διαβατήριο»). Τις επόμενες μέρες, ■ Ιταλία θα ζητήσει την έκδοση του Μάκεντ Αλ Μόλκι. Στο μεταξύ, ο πρόεδρος της Ιταλίας, Oscar Luigi Scalfaro, έπεισε να δηλώσει την ικανοποίησή του για «την ταχύτητα ■ την αποτελεσματικότητα με την οποία κινήθηκαν ■ ευρωπαϊκές δικαστικές αρχές» και, ιδιαίτερα, η ισπανική πολιτοφυλακή. Αυτό αποκτά ιδιαίτερη σημασία, συγκρινόμενο με τις δηλώσεις του Glen Davies, εκπροσώπου ■ αμερικανικού

State Department : «Εκ πρώτης όψεως, αν αυτό (δηλαδή ■ σύλληψη του Μάκεντ) είναι σίγουρο, πρόκειται για κάτι πολύ σημαντικό...». Παράλληλα, ■ κυβέρνηση ■ ΗΓΙΑ διαμαρτυρήθηκε επίσημα ■ ιταλική, για την παραχώρηση της «άδειας εξόδου από ■ φυλακή» του Μάκεντ Αλ Μόλκι.

Τρεις είναι οι λόγοι που μας έκαναν ν'αφιερώσουμε τόσο χώρο στη σύλληψη του Μάκεντ Αλ Μόλκι : 1) η ενημέρωση των αναγνωστών μας για την τύχη όσων αντι-Αραφιακών Παλαιστίνιων κρατούνται στην Ευρώπη και στη Βόρεια Αμερική, 2) το γεγονός της συνεχιζόμενης κράτησης στη χώρα μας του Παλαιστίνιου Χουσεΐν Χαλέντ, που κατηγορείται από τους Ιταλούς (βάσει «στοιχείων» ■ τους ■ γνωστές χαφές Γιώργος Αλεξόπουλος, στη δράση του οποίου έχουμε αναφερθεί ■ παλιότερα) ■ 3) τα όσα όλη αυτή η ιστορία μας αποκαλύπτει για τις μεθόδους δράσης των ευρωπαϊκών αστυνομικών, υπό το καθεστώς της «συμφωνίας του Schengen».

**ΤΟΥΡΚΙΑ :** Άγριες συγκρούσεις ξεσπούν τις τελευταίες μέρες στα τουρκικά πανεπιστήμια ανάμεσα σε φοιτητές ■ στην αστυνομία, με αποκορύφωμα τα γεγονότα της Άγκυρας στις 22 και 23/3/96, στη διάρκεια των οποίων τραυματίστηκαν 20 φοιτητές ■ πάνω από 60 αστυνομικοί. Ο λόγος; Οι φοιτητές ζητούν περισσότερα λεφτά για την παιδεία, ενώ η κυβέρνηση επιμένει να σπαταλά τεράστια ποσά για τις εκστρατευτικές της επιχειρήσεις στο Κουρδιστάν (επί τουρκικού και ιρακινού εδάφους) ■ στις βραχονησίδες... Στο μεταξύ το δικαστήριο της Χάγης καταδίκασε την Τουρκία να καταβάλει αποζημίωση σε 3 αγωνιστές της αριστερικής Dev-Yol που έμειναν, χωρίς δίκη, 8 χρόνια στη φυλακή.

Ακούγεται περίεργο, αλλά στην εποχή μας ακόμα ■■ οι ■■ αδύνατες (σε επιχειρήματα) παρατηρήσεις για την καθημερινή ζωή αποκτούν σχεδόν πάντα μια εκπληκτική σημαντικότητα. Κ■ αυτό, γιατί η λέξη «καθημερινότητα» έχει αποκτήσει μια ιδιαίτερη σημασία για τις σύγχρονες κοινωνίες. Βέβαια, η σημαντικότητα, που δίνει ο κάθε άνθρωπος στην καθημερινή ζωή του, εξαργυράνεται διαφορετικά, σε σχέση με αυτήν των υπολοίπων, στο χρηματιστήριο της ζωής. Με τα ανάλογα ανταλλάγματα, φυσικά.

Καιρό τώρα, κοινωνιολόγοι, ψυχολόγοι, δημοσιολόγοι ■■ άλλοι «ειδικοί της ανθρώπινης επικοινωνίας έχουν αναλάβει άμεσα την εξειδίκευση της εξαργύρωσης της καθημερινότητας. Φτιάχνουν συνεχώς γραφτούς κι άγραφτους νόμους, για το πώς θα κινείται η καθημερινή ζωή των κοινωνιών (ατομικά ■■ συλλογικά) και, παράλληλα, κατανέμουν τους ανάλογους ρόλους. Με ακούραστο σύμμαχο ■■ χορηγό τον καπιταλισμό-οικονομία, βοηθούν στην διατήρηση των σημερινών, αλλά και διαχρονικών, εχθρικών μηχανισμών της οικονομίας. Μηχανισμών υλικών, αισθητικών και ηθικο-πνευματικών.

Από τους υλικούς, λόγου χάρη, δεν θ'αναφερθούμε μόνο στα αυτοκίνητα ■■ στις δημόσιες συγκοινωνίες, που ο ρόλος τους είναι γνωστός και αρνητικός (σ.σ. : Όσο το δυνατόν μεγαλύτερη εξοικονόμηση χρόνου στις συναλλαγές μεταξύ των ανθρώπων και παράλληλα σημαντική πηγή νέφους και νευρώ- ■■ των οδηγών). Αλλά ■■ στους κυβερνητικοποιημένους πλέον χώρους εργασίας. Στην πλήρη οργάνωση του εργασιακού χώρου, με βάση την οικονομία και τον μεταμοντερνισμό. Οι συγκεκριμένοι χώροι πρέπει πλέον να είναι «ευχάριστοι» ■■ πλήρως αποδοτικοί, αφού οι εργαζόμενοι (μεγαλο-στελέχη, απλοί υπάλληλοι κτλ.) περνάνε εκεί τις περισσότερες ώρες της ζωής τους. Η αίσθηση της υπόγειας «τρομοκρατίας», που αποπνέουν αυτοί οι χώροι στους συνειδητοποιημένους, μετατρέπεται σε αίσθηση ελεγχόμενης ελευθερίας για τους «μαζάνθρωπους».

Η πολεοδομία φυσικά δεν αποποιείται το σημαντικό μερίδιο ευθύνης που της ανήκει. Απλώς η συνεχής αναφορά μας σε αυτή δεν συνιστά πλέον πρωτοτυπία, αλλά αναγκαιότητα. Χωρίς να έχει ολοκληρώσει, τουλάχιστον στην Αθήνα, την αναδιάρθρωσή της, έχει αρχίσει να κάνει δειλά-δειλά τα πρώτα βήματα εκσυγχρονισμού. Μοντέρνα τέρατα-κτίρια (ουρανοξύστες, εμπορικά κέντρα κατά το δυτικό πρότυπο, υπερσύγχρονες πολυκατοικίες) σιγά-σιγά έχουν αρχίσει να κάνουν την εμφάνισή τους, ακολουθώντας το παράδειγμα του επιβλητικού προγόνου τους, γνωστού ως ο «Πύργος των Αθηνών». Βίντεο-κλιπ κτίρια, που δεν θυμάσαι εύκολα πώς είναι, ακόμα και ■■ τα έχεις επισκεφθεί αρκετές φορές.

Οι αισθητικοί μηχανισμοί είναι, ίσως, ■■ οι ■■ ύπουλοι. Άξιο αναφοράς το πασίγνωστο άγαλμα, τιτλοφορούμενο «Δρομέας», του γνωστού Βαράτσου, που «στολίζει» τον δρόμο μπροστά από το ξενοδοχείο Χίλτον (αφού πρώτα έκανε ένα εξαντλητικό «σπριντ» από την Ομόνοια). Το

Αρχίζουμε από σήμερα να δημοσιεύουμε μια σειρά κειμένων που θα αφορούν την καθημερινότητα. Στα συγκεκριμένα κείμενα θα καταπιαστούμε με όλες τις εκφάνσεις της καθημερινής αλλοτρίωσης. Θεωρούμε σημαντικό να δημοσιοποιήσουμε όλες τις παρατηρήσεις και αρνήσεις μας που απορρέουν από την καθημερινή ζωή μας. Και αυτό, για να αναδείξουμε τα κεντρικά σημεία χάρη στα οποία διακονίζεται και επιβάλλεται η δικτατορία του κράτους της οικονομίας του εμπορεύματος της επόχρας της ψευδαίσθησης του χωροχρόνου, της αντικειμενικότητας...

## ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗΣ, ΚΑΤΑΠΙΕΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΝΗΣΗΣ (1)

### ΠΡΟΛΟΓΟΣ

καλλιτεχνικές ευαισθησίες τους.

«Το γέγραψα δεν είναι παρά η αύξηση των νεκρών χρόνων, του χρόνου όπου σκαταλιέται η ζωή. Γι' αυτόν το λόγο δεν υπάρχουν ■■ νέοι, ούτε γέροι, αλλά άτομα λιγότερο ή περισσότερο ζωντανά».

Raige

Και οι μηχανισμοί ολοκληρώνονται με την φυλακή του χωροχρόνου και την σάπια ηθική των δημόσιων σχέσεων. Το γεγονός της πλήρους οριοθέτησης της ζωής μας. Θα έχετε προσέξει : Όλοι οι μεγάλοι δρόμοι της Αθήνας έχουν γεμίσει τεράστια ρολόγια. (Κανένας δεν έχει πλέον δικαιολογίες, γιατί άργησε στο ραντεβού του...). Οι τυχαίες συναντήσεις δεν απαγορεύονται. Απλώς ευνουχίζονται. Χάνουν την ενδεχόμενη αυθεντικότητά τους για να αποτελέσουν μια επιπλέον τυπική διαδικασία. Η μοναδικότητα, σε όλες τις μορφές της αποκλείεται. Είναι ■■ το ότι αύριο πρέπει όλοι να πάνε στη δουλειά και έτσι η στιγμαία επιλογή της φυγής συνήθως μένει άπρακτη ή η πρακτική της κινείται σε προκαθορισμένα όρια (όχι πολύ μακριά από την πόλη, σε χώρους που χαρακτηρίζονται αποκλειστικά από τις επιταγές της συμβατικότητας).

Η διπλωματία των κοινωνικών σχέσεων δεν είναι κάποιο καινούριο φαινόμενο. Απλώς, τώρα, βρίσκεται στο απόγειό της. Η παλιά και στιγματισμένη από όλους υποκρισία έχει αποκτήσει πλέον πολιτικό περιεχόμενο. Η ουσία όμως πάντα ίδια. Η γλώσσα της αλήθειας, το να λες δηλαδή τα πράγματα καθαρά όπως τα βλέπεις, κόντρα στην γλώσσα της διπλωματίας.

### ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

«Στο αίμα μια εξέγερση μπορείς να καταπνίξεις, μα αυτό που έχουμε μέσα μας ποτέ δεν θα το σβήσεις».

GENIA ΤΟΥΧΑ ΟΥΣ

Στο δρόμο για την ανακάλυψη της χαμένης ομορφιάς της καθημερινότητας, οι οιωνοί που εμφανίζονται μπροστά μας είναι κάτι παραπάνω από αποκαλυπτικοί. Σχεδόν σπαρακτικοί. Παράλληλα, όμως, διατηρούν και τις λιγοστές ελπίδες τους να επιβληθούν στα μυαλά της άφωνης πλειοψηφίας. Σαν τη μόνη εφαρμόσιμη λύση ενάντια στο καθημερινό, πολιτικό και πολιτιστικό αδιέξοδό της...



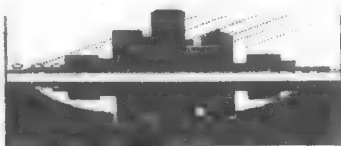
# ΕΤΑΧΤΑ... ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ... ΣΤΑ ΠΕΤΑΧ

Σε φυλάκιση ■ ετών καταδικάστηκε στις 13/2/96 ο Τριανταφύλλης, κατηγορούμενος για «κλοπή», στη διάρκεια κατάληψης του Πολυτεχνείου, το 1990. Το δικαστήριο αθώωσε δυο άλλα άτομα που κατηγορούνταν για την ίδια υπόθεση. Σε βάρος του Τριανταφύλλη κατέθεσε ο ιδιοκτήτης του φωτοτυπείου που λειτουργούσε στο χώρο του ΕΜΠ. Ο «κύριος» αυτός, ούτε λίγο - ούτε πολύ, υποστήριξε πως ο κατηγορούμενος (υποτίθεται ότι τον αναγνώρισε) του πήρε πράγματα αξίας 120 εκατομμυρίων δραχμών. Φυσικά, αυτός ακριβώς ■ ισχυρισμός, ■ συνδυασμό ■ τις δεκάδες άλλες αντιφάσεις στις οποίες περιέπεσε ο μάρτυρας, αποδεικνύουν την **ΑΘΩΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΥ ΣΥΝΤΡΟΦΟΥ ΜΑΣ, Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΧΕ ΜΕΤΑ ΔΙΠΛΗ ΤΗ ΦΥΛΑΚΗ, ΜΕΤΑ ΔΙΠΛΗ ΔΙΠΛΗΤΙΑ ΠΕΙΝΑΣ ■ ΠΙΝΗΡΙΚΟ ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ** : Ο Τριανταφύλλης καταδικάστηκε στην εξοντωτική ποινή των 6 ετών, όχι επειδή αποδείχθηκε η όποια ενοχή του στην «κλοπή» - αφού σύμφωνα με όλες τις ενδείξεις δεν έγινε καμμία κλοπή έξω από τον διεστραμμένο εγκέφαλο του φωτοτύπη - αλλά επειδή, στη διάρκεια της ακροαματικής διαδικασίας, αποδείχθηκαν τα εξής : **Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΡΧΙΚΟΣ. ΣΥΜΜΕΤΕΙΧΕ ΣΕ ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ. ΕΚΑΝΕ ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ.** Μή μας πείτε πως τα παραπάνω δεν είναι αρκετά για να κλείσουν έναν άνθρωπο στις φυλακές της ελληνικής «δημοκρατίας» και να τον σπιδώσουν, αποδίδοντάς του αδικήματα που ποτέ δεν διέπραξε...

Και μια εύλογη ■ επίκαιρη απορία : Πόσους φόρους πληρώνει ο «φτωχός βιοκαλλιστής» φωτοτύπης με την άνω των 120 εκατομμυρίων περιουσία (αφού είπε ότι «δεν του τα πήραν όλα»);

Σύμφωνα με τις τελευταίες δηλώσεις του υπουργού εθνικής άμυνας, Γεράσιμου Αρσένη, «η αύξηση του χρόνου της στρατιωτικής θητείας δεν ενδείκνυται ως μέσο επίλυσης ■ δημογραφικού προβλήματος της χώρας». Κάθε σχόλιο, μετά απ' αυτό, θα περίσσευε, ■ το μέτρο δεν είχε προταθεί από κάποιους κυβερνητικούς βουλευτές, αλλά ■ από κάποιους στρατιωτικούς που εμφανίζονται ■ μην έχουν μεγάλη εμπιστοσύνη στην επαγγελματικότητα τους...

Τελικά, η ■ πλήρωσε φονιά για να ξεπαιστρέψει ■ άντρα της;

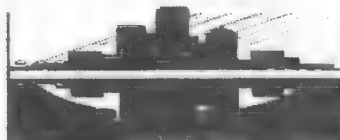


Τελικά, το ελικόπτερο πάνω από την Ίμια βλήθηκε από τουρκικά πυρά. Τρεις άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους. Κάποιοι άλλοι άνθρωποι έγιναν δολοφόνοι. **ΓΙΑΤΙ**; Για ένα πουκάμισο αδειανό... για μιαν Ελένη...

«Άρχων του Οικουμενικού Πατριαρχείου» αναγορεύθηκε στις 14/2/96 ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Αθανάσιος Σιούλας. \* Αξιος! Αξιος! \* Τα 40 χρόνια της έκλεισε η κυπριακή ΧΑΡΑΥΓΗ (του ΑΚΕΛ) \* Και τα γιόρτασε στις 18/2/96 με ένα πολύ ενδιαφέρον ένθετο. \* 7 ναυτικοί ακόμη έχασαν τη ζωή τους, όταν το Sea Faith (ελληνικής πλοιοκτησίας με σημαία Μάλτας) βυθίστηκε στη «Θάλασσα του Διαβόλου» \* Λεπτομέρεια : Το πλοίο που μετέφερε σιδηρομετάλλευμα (ιδιαίτερα επικίνδυνο φορτίο) ήταν ηλικίας 23 ετών \* Όπως, όμως, είπε σε κάποιο ραδιόφωνο ο συνδικαλιστής ναυτικός Αντ. Χαλός (της δεξιάς ΔΑΚΕ), «Η ηλικία των πλοίων δεν παίζει ρόλο» !!! \* Μετοχοποιείται μερικώς ο ΟΤΕ \* Καλά να πάθει \* Πάρτε ένα ταμ-ταμ να κάνετε τη δουλειά σας \* Κινητοποιείται κι η ΓΣΕΕ στις 22/2/96 \* Καλά κρασιά !!!

ΟΧΙ ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ ΤΑ ΒΑΛΛΗΝΟ-ΤΟΥΡΚΙΚΑ Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΟΥ ΣΗΜΙΤΗ ΣΤΙΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΕΣ. Ο άνθρωπος ακριβώς, πάει να τους ευχαριστήσει, που δεν τα αφορά... Και να τους διαβεβαιώσει για τους ευρωπαϊκούς μας προσανατολισμούς...

Την πρεσβεία των ΗΠΑ ή την δημιουργία εντυπώσεων είχε η ρουκέτα της 17N στις 15/2/96; Ποιά απ'όλες τις 17N ευθύνεται; Της μπατσίας, της ΕΥΠ, της CIA, η «γνήσια»;... Πάγια «γραμμή» του Αναρχικού είναι να μην ασχολείται με τα καμώματα των διαφόρων «Σωτήρων του Λαού». Αυτή τη φορά, όμως, τα πράγματα είναι διαφορετικά. Διαφορετικά, εξ αιτίας των αποκαλυπτομένων συγγενικών δεσμών 17N-ΕΥΠ-CIA-MIT-MABH-ΕΛΑΣ-ΧΡΥΣΗΣ ΑΥΓΗΣ... Εκτός, αν δεν ήταν η 17N η εκτοξεύτρια της ρουκέτας στο «πλέον φυλασσόμενο τμήμα της Αθήνας»...



Στις 17/2/96 έφυγε απ' αυτόν τον κόσμο κι ο Μιχάλης Ράπτης - Pablo...

Μα, τέλος πάντων, τί κρύβεται πίσω από την αλλαγή του διοικητή της Εθνικής Τράπεζας; Ο νέος «σημιτικός» διοικητής, Θ.Καρατζάς, είχε καταθέσει εναντίον του Αντρέα Παπανδρέου στο Ειδικό Δικαστήριο. Πώς είναι, λοιπόν, δυνατόν να προωθείται τώρα από το ΠΑΣΟΚ;

■ κάτι τέτοια ασχολούνται τελευταία κανάλια, φυλλάδες και γενικώς βουλευτικές και μη - έδρες...

ΛΟΓΩ ΧΩΡΟΥ (ΚΑΙ ΣΥΝΑΡΤΗΣΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ) ΚΑΠΟΙΑ ΑΡΘΡΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΩΝ ■ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΥΝ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ.

Έχουμε χάσει τον ύπνο μας αυτές τις μέρες... Θα διαγραφούν τελικά ο Βουνάτσος κι ο Κηπουρός απ' το ΠΑΣΟΚ; Μα, πώς μπορείτε να κοιμάστε όταν συμβαίνουν τέτοια τραγικά γεγονότα;...



# ΕΤΑΧΤΑ... ΣΤΑ ΠΕΤΑΧΤΑ... ΣΤΑ ΠΕΤΑΧ

Κάποιος ιατροδικαστής την έκρινε «σατανίστρια»... «ασελγή»... «διεστραμμένη»... Η γυναίκα, άπορη μετανάστρια από την Τσεχοσλοβακία, κλείστηκε στη φυλακή κατηγορούμενη για ότι μπορεί να φανταστεί όποιος έχει έστω και αμυδρή γνώση της ελληνικής δικαιοσύνης... 17 μήνες έμεινε στο μπουντρούμ... Στο μεταξύ το ένα παιδί της πέθανε... Τα άλλα δυο βρίσκονταν κυριολεκτικά στους πέντε δρόμους... Τέλος, κάποιοι άλλοι δικαστές την έκριναν αθώα. Με βούλευμα. Και η γυναίκα αποφυλακίστηκε. Μέχρις εδώ το πράγμα είναι εξοργιστικό. Όταν όμως, κάποιος Μάκης Τριανταφυλλόπουλος, απ'το γυαλί της τηλεόρασης (στις 11/3/96), προσπαθεί να μας πείσει ότι - αφού η γυναίκα αποφυλακίστηκε - *θα πρέπει να δοξάζουμε τη δικαιοσύνη*... τότε, παίρνει κανείς ένα σφυρί και σπάει κεφάλια. ■■■■ Και να σκεφτεί κανείς ότι στις 8/3/96 ήταν η «μέρα της γυναίκας»... ■■■■ Η επιτυχία, πάντως, της «Εξορκίστριας Νο.1», ήταν φυσικό να οδηγήσει στην «Εξορκίστρια Νο.2». (Ο λόγος περί Δουράκη - Νταγκουνάκη) ■■■■ Από την 15ήμερη εφημερίδα της ισπανικής CNT μάθαμε ότι κάποιος οργανώνει, στη χώρα μας, «*Αντιεξουσιαστική Ομοσπονδία*» και μάλιστα «*Διεθνή*»! ■■■■ Δεν είμαστε καλά... ■■■■ Στο μεταξύ, η «Κίνηση για την Υπεράσπιση των Πολιτικών ■■■■ Κοινωνικών Δικαιωμάτων» δίνει τα... «ρέστα» της για την υπεράσπιση των Αναρχικών που πιάστηκαν στο περσινό Πολυτεχνείο ! ■■■■ Συμβουλεύει, μάλιστα, όσους έχουν καταδικαστεί χωρίς αναστολή να *παραδοθούν για να σώσουνε τους άλλους !* ■■■■ Σιγά, ρε παιδιά ! Μη μας συμπαραστέκεστε τόσο πολύ ! ■■■■ «Εάν θέλατε να μάθετε για την ελληνική φιλοσοφία, τί θα κάνατε;» μας ρωτάει διανεμόμενο φυλλάδιο της «Σαηεντολογίας» (βλ.ΚΕΦΕ). «*Θα ρωτούσαμε τους αριστεριστές !*» είναι η σωστή απάντηση ■■■■ Φιλική συμβουλή (αν είναι δυνατόν!) προς Κ.Πλεύρη : «*Πρόσεχε μάστορα! Η Ομοσπονδία Οικοδόμων ■■■■ Συναφών ■■■■ κλέβει την παράσταση!*» ■■■■ Οχι. Δεν κάνουμε πλάκα. Στις 12/3/96, οι συμπαθέστατοι οικοδόμοι και συναφείς ζήτησαν απ'τον συμπαθέστατο και συναφή υπουργό εργασίας Βαγγέλη Γιαννόπουλο να πάρει επείγοντως μέτρα κατά της... απασχόλησης αλλοδαπών εργατών στις οικοδομές !!! ■■■■ Κι εμείς που νομίζαμε πως οι οικοδόμοι δεν έχουν δουλειά επειδή όλοι οι πολίτες της χώρας έχουν ήδη στέγη... ■■■■ Κι άλλη φιλική συμβουλή. Αυτή τη φορά προς Λεσβίους : «*Όσο γάλα ■■■■ αν ■■■■ ρίξεις, δεν ασπρίζει ο Κόρακας...*» ■■■■ Έφυγε κι ο Οδυσσέας Ελύτης... ■■■■ «Ποιητή της κυριαρχίας» έσπευσαν να τον βαφτίσουν κάποιοι... ■■■■ Αυτός ο λαϊκισμός μας την έσπασε. Τί θα πει «ποιητής της κυριαρχίας»; ■■■■ Δεν θα το κρύψουμε. Ο Ελύτης μας άρεσε. Δεν είχε τίποτε απ'όσα έσπευσαν να του προσάψουν κάποιοι. Ίσως δεν γνώριζαν τον Ελύτη... ■■■■ Ίσως αυτό να ήταν και σφάλμα του ίδιου του ποιητή. Ο πολύς κόσμος τον έμαθε μέσω των μελοδοποιών των στίχων του. Άλλο, όμως, αυτοί κι άλλο αυτός! ■■■■ Μιλήσαμε για λαϊκισμό ■■■■ δεν ανακαλούμε. Οι άνθρωποι που το είπαν ξέρουν γράμματα. Και ξέρουν πως ο χαρακτηρισμός τους δεν οφειλόταν παρά σ'έναν επαναστατισμό. Και ξέρουν πως ποίηση και κυριαρχία δεν συμβαδίζουν... ■■■■ Αυτό, δα, το ξέρει ακόμη και ο Κούβελας! ■■■■ Μα, **ΒΟΓΓΑΝΕ** ■■■■ **ΤΥΜΠΑΝΑ**; Ναι, αποφαινόνται οι αν(εγκέφαλοι) της ΑΚΕΠ. ■■■■ Α! Ναι... Είχαμε και **ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ** εκλογές στις 28 του Μάρτη... Μήπως το πήρε κανένας πρέφα; ■■■■ Οχι βέβαια... Το φοιτητικό «κίνημα» δεν «πέθανε». Απλά ■■■■ μόνο πρέπει να μάθουμε πως ότι είναι ακίνητο δεν μπορεί να ονομάζεται «κίνημα». ■■■■ Και, δυστυχώς ή ευτυχώς, οι φοιτητές δεν κινούνται ποτέ ως τέτοιοι. ■■■■ Κινούνται ή δεν κινούνται ως μέλη μας ευρύτερης «κοινωνίας» με την οποία έχουν πολύ περισσότερα «κοινά» απ'όσα έχουν μεταξύ τους... ■■■■ Κι αυτή η «ευρύτερη» κοινωνία - δυστυχώς - κοιμάται. ■■■■ Πώς να ξυπνήσουν λοιπόν οι φοιτητές; Έστω και με κάποιες «αντιεξουσιαστικές στρακααστρούκες»;... ■■■■ **ΠΡΟΣΟΧΗ !!!** Ο καινούριος αρχηγός της ΕΛΑΣ., ο Αθανάσιος Βασιλόπουλος είναι «δημοκρατικός»... ■■■■ Το αποκάλυψε ο Κώστας Παπαπέτρου που του πήρε συνέντευξη για τα «ΝΕΑ» στις 18/3/96. ■■■■ Διαψεύδουμε κατηγορηματικά την πληροφορία ότι κάποια Hillary Clinton μας παραχώρησε συνέντευξη ■■■■ Μας σνομπάρανε δικέ μας!



# Τζαμάικα ★ Ρέγγε Κλαμπ (1986 - 1996)

## Δέκα χρόνια μετά...

Το Τζαμάικα Ρέγγε Κλαμπ, από τον πρώτο κιόλας καιρό της δημιουργίας του, σκόπευσε σ'έναν πρωτότυπο (για τα κοινά μέτρα ■■ σταθμά) ■■ προεπιλεγμένο κεντρικό κοινωνικό στόχο : επιδίωξε ■■ υλοποίησε την κοινωνικο-πολιτισμική παρέμβαση στη διασκέδαση της νύχτας, με εργαλείο - ως γνωστόν - τη διεθνιστική μουσική της Ράστα - Ρέγγε Φιλοσοφίας. Στην αρχή, μέσω του πρωτόλειου και περιορισμένου πρώτου κύκλου του, αποτέλεσε έναν πόλο έλξης για ανθρώπους και διαδικασίες που δεν «χωρούσαν» στις μέχρι τότε κοινωνικές «προτάσεις» των πολιτιστικών ■■ «ψυχαγωγικών» δεδομένων. Έτσι, ■■ νεότευκτη αυτή προσπάθεια παρήγαγε ■■ ανέδειξε νέες αναγκαιότητες, καινούρια οράματα, πρωτόφαντους όρους λαϊκών ανησυχιών. Παραταύτα, λοιπόν, η «Λευκή ■■ Μαύρη Κοινότητα» έβαλε τις βάσεις ■■ έθεσε ζητήματα και προτεραιότητες σαφώς πιο πολιτικοποιημένες από τις προηγούμενες. Μ'αυτό τον τρόπο, το Τζαμάικα Ρέγγε Κλαμπ έμπαινε με αναπόδραστο τρόπο σε διαδικασία δημιουργικού μετασχηματισμού, ο οποίος υπαγόρευε την έναρξη του δεύτερου κύκλου του : αξιοποιώντας την πρότερη καρπερή εμπειρία του - «ομολόγησε» και περιέγραψε εναργέστερα την αναγκαιότητα της Ιστορικής κατηγορικής προσταγής : Ανάνηψη του Επαναστατικού - Μάχιμου Διαφωτισμού. Επανάκαμψη της Ανατρεπτικής - Ρηξίγενους Φιλοσοφίας. Ουσιαστική - Κυτταρική Σύγκλειση της κατακερματισμένης Παγκόσμιας Ανατρεπτικής Αριστεράς. Εδώ πρέπει να κάνουμε τη θεμελιώδη - αλλά τόσο παραγκωνισμένη - υπόμνηση : Επιθυμούμε διακαώς τη ΣΥΓΚΛΕΙΣΗ. Ούτε σύγκλιση, ούτε συρραφή, ούτε συγκόλληση. Δηλαδή επιθυμούμε τη συνένωση των κατατμημένων και πολυδιαμελισμένων τμημάτων της Παγκόσμιας Ανατρεπτικής Αριστεράς με τέτοιον τρόπο, ώστε να μην υπάρχει ενδιάμεσο κενό. Κοντολογίς, το Τζαμάικα Ρέγγε Κλαμπ, μέσα από τον εν λόγω δεύτερο κύκλο, καθώς και μέσα από τις εσωτερικές του αντιφάσεις, προσπάθησε - ■■ προσπαθεί - ν'αναλύει γεγονότα ■■ καταστάσεις όσο το δυνατόν βαθύτερα και διεισδυτικότερα, χρησιμοποιώντας τόσο την επαναστατική παράδοση και πρακτική όσο ■■ πιο «αιρετικά» πολύτιμα γνωστικά και γνωσιολογικά εργαλεία : Όπως είναι η Επαναστατική Βαθωψυχολογική Έρευνα της διαλεκτικής σχέσης του Ατομικού Εγώ με το Μαζικό Εκείνο ■■ αντιστρόφως. Αυτά από τη μια μεριά. Από την άλλη, όμως, όλα τα παραπάνω θα μετεωρίζονταν, εάν δεν τα είχε υποστυλώσει το Βίωμα. Συνεπώς, η Πρακτική Θεωρία ήταν, είναι και θα είναι στην ημερήσια διάταξη του Τζαμάικα Ρέγγε Κλαμπ. Μόνον η Άμεση Δράση στο Πεζοδρόμιο και η Περιπολία της καθημερινής ανατροπής αποκρυσταλλώνεται και μπορεί να χρησιμεύει στην αέναη κριτική θεώρηση των πραγμάτων. Κάτω απ'αυτή τη συλλογιστική, λοιπόν, συμμετέχει - ή και παίρνει πρωτοβουλίες - σε κινήσεις ■■ εκδηλώσεις συλλογικές, θέτοντας παράλληλα και τις προϋποθέσεις για ευρύτερη και ουσιαστικότερη συμμετοχή του στα κελεύσματα των ιστορικών του ευθυνών, απέναντι σε διαμορφούμενες ή διαμορφωμένες άλλες αξιολογες ομάδες και σχήματα του ευρύτερου ανατρεπτικού χώρου. Οι διαθέσεις όμως αυτές, όπως είναι φυσικό, προοιωνίζουν την περαιτέρω ποιοτική μετεξέλιξη του Κλαμπ, σ'έναν νέο, μάχιμο κύκλο. Και σ'αυτό ακριβώς το σημείο, και με τούτο το αποτιμητικό των πεπραγμένων μας - έως σήμερα - σημείωμα, θέλουμε να ανακοινώσουμε (και ν'αναπτύξουμε πλείρια) τις σκοπεύσεις του Νέου Κύκλου Εργασιών του αναβαθμισμένου Τζαμάικα Ρέγγε Κλαμπ.



...υποθηκεύοντας στο μέλλον  
τις δύελλες που έσπειρε το παρελθόν...  
τί θα κάνουμε ;

Ι. Η σκέψη της ιστορίας αποδεικνύει διαλεκτικά το δίκαιό της, όταν εκδηλώνεται μέσα στη διαλεκτική στιγμή του Λόγου. Η επανεμφάνισή της στο προσκήνιο της πραγματικότητας της εποχής δεν σκοπεύει στην αναθεώρηση παλαιών τοποθετήσεων που κληροδοτούνται στους ιδεολόγους προς επίλυση, αλλά μετασχηματίζεται από τη σύγχρονη Ιστορία. Η ιστορική πίεση έχει κλιμακωθεί σε βαθμό που αρνείται την ιδεολογία, ξεπερνάει την Ουτοπία και πραγματοποιεί το εφικτό του παρόντος. Ο χώρος της ριζοσπαστικής αμφισβήτησης διατηρείται ακόμα ιδεολογικός, αιχμάλωτος της γενικευμένης αλλοτρίωσης και διαπαιδαγωγούμενος συμφωνεί με τους όρους της, αναγκάζεται να σιωπήσει ή όταν ψελλίζει άναρθρα και ασύντακτα έχει ελάχιστα επιτυχημένα αποτελέσματα που τα διεκδικεί από τα απομεινάρια παρελθουσών κοινωνικών σχέσεων - τα οποία διατάσσονται αμυντικά ■■ πανικόβλητα οπισθοχωρούν στην πρώτη επίθεση. Η ιστορική παρουσία είναι συντριπτική ■■ αδιαμφισβήτητη. Οποιοσ αντιτίθεται στα δεδομένα της εποχής, οι επιχειρήσεις του εξασφαλίζουν την αποτυχία. Δίχως περιστροφές να ριχτούμε στο ρεύμα της εποχής που αλλάζει δραματικά.

συνέχεια στην επόμενη σελίδα

II. Για να διασώσουμε την αρχαία εργασία της ανατρεπτικής σκέψης, οφείλουμε διαρκώς να την αποσαφηνίζουμε, ■ τη διορθώνουμε και να την ξαναδιατυπώνουμε υπό το πρίσμα των αλλοτριώσεων που υπέστη ■ ■ δυνατότητων βελτίωσης ■ ■ εγείρονται αξιόμαχα. Εκείνο ■ ■ δεν αξίζει να σωθεί, αυτό που ενοχλητικά αντιτίθεται στις επιδιώξεις μας πρέπει να το εγκαταλείψουμε χωρίς αμφιλογίες και τύψεις. Βέβαια καμία ιστορική επέμβαση στη ζωή δεν μπορεί ■ ■ ισχυριστεί ότι εκπροσωπεί ένα ολοκληρωμένο σύστημα ιδεών με απρόσβλητη συνοχή. Τίποτε δεν μπορεί να της εξασφαλίσει προκαταβολικά ότι δεν ■ ■ παραποιηθεί, δεν ■ ■ διαστρεβλωθεί είτε λόγω της κακοπιστίας που θα αντιμετωπίσει, είτε από την δολιότητα του αντιπάλου. Οι ιστορικοί αγώνες αναδιατάσσουν, βελτιώνουν την πορεία τους, περιορίζουν τα σφάλματα ερμηνείας και κατατροπώνουν τις αρνήσεις που ■ ■ εποχή τους ορθώνει σαν εμπόδιο για την περαιτέρω διαλεύκανση της αλήθειας ■ ■ μετασχηματισμού της σε υλική δύναμη καταστροφής ■ ■ παλιού. Πυρηνική αξία χρήσεως στην εν λόγω διαδικασία συνιστά η ετυμολογία της ακαταπόνητης και εξαντλητικής αυτοκριτικής ■ ■ οποία αποφασίζει την απόρριψη των υπολειμμάτων ψευδούς συνείδησης, ιδεών και τεχνικών, ■ ■ αναπαύονται πλέον στη φαρέτρα του αντιπάλου, σαλπάρει χωρίς καθυστέρηση από το συναισθηματικό αγκυροβόλι ■ ■ καταστρέφει κοντολογίς αδίστακτα ό,τι την αποπροσανατολίζει ■ ■ την αργοπορεί.

III. Ανακαλύπτουμε τον ιστορισμό της κίνησης της ίδιας της Ιστορίας. Οργανώνουμε ■ ■ μια συνεκτική συνάντηση τα αναλλοίωτα, αλλά τραγικά διαχωρισμένα, στοιχεία Κριτικής και Άρνησης, ■ ■ περιφέρονται στον κόσμο ως ιδέες ■ ■ γεγονότα. Μια συνάντηση αυτών ■ ■ συνειδητών στοιχείων με ολόκληρη τη ζωή εκείνων που τα φέρουν, μια προοπτική που έχει νόημα μόνον εάν συνοδεύεται από την κατανόηση ότι ο εαυτός μας ■ ■ η θεωρία μας είναι ένα άρρηκτο σύνολο που στηρίζεται στην ολότητα ■ ■ επιδιώκει την ανατροπή του υπάρχοντος στο σύνολό του. ■ ■ θεωρία της Επανάστασης καταξιώνεται μόνον εάν συνοδεύεται από την πρακτική της επαλήθευση καθώς ■ ■ από τη θέληση να αλλάξουμε τη χρήση της ζωής. Αναπαλλοτρίωτα στοιχεία είναι εκείνα που απέδειξαν την αναπαλλοτρίωτη διαύγειά τους, αφού διατήρησαν αλώβητο το αποφασιστικό ■ ■ επικίνδυνο νόημά τους, παρά τις επιθέσεις δόξης ■ ■ άλωσης ■ ■ δέχθηκαν.

IV. Οι χαοτικές ■ ■ εγκληματικές ενέργειες της πρακτικής κριτικής, ενοχλητικά αθέατες και εφιαλτικά αισθητές δημιουργούν τις περισσότερες φορές - δίχως να το γνωρίζουν - τη θεωρία της στάσης. Αναγγέλλουν με δριμύτητα την επανεμφάνιση των δικαιωμάτων του Αρνητικού, αρχικά με πρωτόγονη ■ ■ ενστικτώδη μορφή - με μια γλώσσα που αναστατώνει τις λησμονημένες ελπίδες ■ ■ την οποία (γλώσσα) ■ ■ ειδικοί της σκέψης της εξουσίας, μέσα στο θετικισμό τους ■ ■ στον καταθλιπτικό μονόλογο της αδυναμίας ■ ■ του ψέματος, χαρακτηρίζουν ακατανόητη. Η αξία των πράξεων βανδαλισμού δεν βρίσκεται στην ίδια την καταστροφή, αλλά στο γεγονός ότι εκφράζει μια ανυποταξία ■ ■ φιλοδοξούμε αργότερα να μετασχηματιστεί ■ ■ στρατηγικό σχέδιο καταστροφής του υπάρχοντος. Όπως οι λουδιστικές ενέργειες ■ ■ βιομηχανικού προλεταριάτου στις αρχές του προηγούμενου αιώνα είχαν στόχο τις μηχανές μας παραγωγής που παραγκωνίζε τον άνθρωπο, έτσι ■ ■ το καινούριο ρεύμα βανδαλισμού στρέφεται κατευθείαν στην ολότητα του αλλοτριωμένου παραγωγικού πλούτου ■ ■ εξαφανίζει τη ζωή. Δίχως βέβαια, στην πραγματικότητα, να έχει ακόμα δεσμούς, δίχως να έχει εγγράψει διαλεκτικά στη συνείδησή του την Επαναστατική Θεωρία.

V. Αν αισθανθούμε ■ ■ κατανοήσουμε επαρκώς την αναζήτηση των στοιχείων που συνάδουν με την ελευθερία στην καθημερινή ζωή, τότε μόνο ■ ■ μπορέσουμε να κρίνουμε το παρελθόν, να διασώσουμε ■ ■ ■ ξαναβρούμε τη χαμένη ιστορία των αγώνων - τότε μόνο η σκέψη ■ ■ αποκτήσει την πρωταρχική της σημασία, την αμφισβήτηση του ότιδήποτε υπάρχει. Η συγχώνευση σε μία ολότητα ■ ■ ανθρώπινων αναζητήσεων ■ ■ στοιχείων αγωνίας ■ ■ οδύνης ■ ■ προσπάθισι να συναντήσει τους ανθρώπους, αναγκάζοντάς τους ■ ■ βγούν από την προϊστορία. Είναι αφελής ■ ■ ελάχιστα σοβαρός όποιος πιστεύει ότι ερμηνεύει ■ ■ ελέγχει την ολότητα των κοινωνικών διεργασιών με ακατάλυτο ■ ■ απόλυτο τρόπο. Και αυτό, επειδή ■ ■ επέτρεπε την εμφάνιση μιας δογματικής ακαμψίας, την απολίθωση του ιστορικού χρόνου ■ ■ την άμβλυνση των κοινωνικών αντιθέσεων. Η στατικότητα ■ ■ η αδράνεια δεν είναι στοιχεία της Ζωής και της Επανάστασης, το Αρνητικό είναι το αιθέριο και αυτοκίνητο στοιχείο τους.

VI. Η Πρακτική Θεωρία τελεί σε μια αδυσάπητη μεταβολή, σε έναν αέναο μετασχηματισμό που υποδεικνύεται από την απαίτηση της αλήθειας να προσαρμόζεται με ακρίβεια στην κινητικότητα των αντικειμενικών δεδομένων, να εμπιστεύεται τη φυσική ανάγκη του ανθρώπινου πνεύματος για σαφήνεια ■ ■ λογική εκπροσώπηση των συνειρμών. Οι εμφανίζεται ως ριζικά καινούριο, στην πραγματικότητα, αντιστοιχεί ■ ■ νέα γνωρίσματα της ταξικής κοινωνίας, στην καταγραφή ■ ■ φαινομενικών επιτυχιών της, των αντιφάσεων της, των προσδοκιών της που εμπεριέχονται εν κρυπτώ ■ ■ παραβύθω στο εσωτερικό των αντιθετικών δυνάμεων, της διάχυτης καταπίεσης και των λογικών συνδυασμών που αναδύονται, ερμηνευόμενες τη γενική εξελικτική δραστηριότητα που αντιπροσωπεύει η κίνηση της πραγματικότητας, υποβάλλοντάς την σε κρίση και αυτοαναίρεση. Η Πρακτική Θεωρία που αναλαμβάνει την κριτική ολόκληρης της ζωής αναπόφευκτα θα κληρονομήσει ένα ποσοστό των σύγχρονων ανεπαρκειών που παράγει αυτός ■ ■ κόσμος. Αν συμμαριστεί όμως και αποπειραθεί να υπερασπιστεί αυτό το γεγονός, τότε η αληθινή κριτική της ολότητας θα θέσει σε ενέργεια την ιδεολογική εξαπάτησή.

VII. Αν δεν επιτευχθεί ■ ■ διαλεκτική σύζευξη θεωρίας και πράξης, τότε ■ ■ έχουμε μόνιμες παλινωδίες, απερίσκεπτες αποφάσεις ■ ■ εξασθενημένα αποτελέσματα. Αυθόρμητες πράξεις, δίχως την διαλεκτική κατανόηση της συνείδησης της ολότητας ■ ■ της ιστορίας, μετατρέπονται σε έναν μωπικό ■ ■ κοντόφθαλμο πρακτικισμό στην εκ προοιμίου συλλήβδην συντριβή τους, η γεμάτη ελπίδες δράση τους σαφίζεται σύντομα κάτω απ'το βάρος της υλικής ■ ■ ιδεολογικής πίεσης της αντίπαλης τάξης. ■ ■ θεωρία, επίσης, δίχως την πρακτική δοκιμασία της, εξανεμίζεται εύκολα ή στερεοποιείται ■ ■ μια δογματική ■ ■ αποκρυσταλλωμένη βεβαιότητα ■ ■ το μόνο που κάνει είναι, με ανόδυνο τρόπο, να επιβεβαιώνει το υπάρχον.

VIII. Προσανατολιζόμαστε στην ανακάλυψη ■ ■ στην κατάκτηση του πλούτου των γνώσεων, στην απελευθέρωσή τους από την κονιορτοποιημένη πενιχρότητα, στον προσεταιρισμό της ολότητας των κοινωνικών επινοήσεων, στην προοπτική δυναμικής παλινόρθωσης της ανθρώπινης επιθυμίας. Η εκτροπή της αφηρημένης ■ ■ διαχωρισμένης χρήσης της γνώσης προς όφελος της ριζοσπαστικής ανατροπής, είναι ζήτημα ■ ■ θα κρίνει τους λόγους ■ ■ την έκβαση της ταξικής - κοινωνικής αναμέτρησης.

συνέχεια στην επόμενη σελίδα

IX. Να ξαναμελετήσουμε την επαναστατική σκέψη των τελευταίων 150 χρόνων, να σφυρηλατήσουμε την κληρονομιά της τέχνης της φιλοσοφίας, αξεδιάλυτα απ'την δοκιμασία τους πύρινο καμίνι της καθημερινής διαλεκτικής. Η επεξεργασία αυτών των ιστορικών αληθειών, σχηματίζει τα ουσιαστικά σημεία Κινήματος, ενώ, συγχρόνως, θα ορίσει (ipso facto) τόσο το Ειδικό του Βάρους, όσο την Πυκνότητά του. Να εκτιμήσουμε εκ νέου όλες τις αντιθέσεις ανάμεσα στους επαναστάτες, τις συναντήσεις που εξουσία κατόρθωσε να αποτρέψει τις παραγνωρισμένες δυνατότητες, που μπορούσαν να αναδειχτούν. Να αμφισβητήσουμε τα ποταπά ελαινά συναισθήματα, τις μνησικακίες για τολμηρό εγχείρημα, τις χαιρεκακίες για κάθε αποτυχημένη επιλογή. Αντιθέτως, οφείλουμε δημιουργήσουμε τα γνωσιολογικά γνωστικά εργαλεία που θα εκφράζουν με σαφήνεια συνοχή την κρίση των επιθυμών, τον καινούριο κλούτο της μοντέρνας φτώχειας, υπογραμμίζοντας ταυτόχρονα τις απελευθερωτικές δυνατότητες που βρίσκονται στη διαδικασία σχηματισμού τους. Να αυτόν τον τρόπο επαναφέρουμε στην Ιστορία την απόθμνη έκφραση ποιητικού: το πέραςμα τη Γλώσσα στη Ζωή.

X.Η αποκατάσταση της πρακτικής επικοινωνίας ανάμεσα σε κοινωνικούς χώρους που εμφανίζουν αντικειμενικά σημεία Άρνησης - σκόρπια, όμως, αποσπασματικά - θα οδηγήσει στην σύγκλειση στον σχηματισμό της κρίσιμης μάζας. Η δημοσιοποίηση των ιδεών μας είναι μια πολυσχιδής - πολυσήμαντη δραστηριότητα εκπορεύεται από τις ατομικές ικανότητες, αλλά από τον τρόπο η συλλογικότητα αντιλαμβάνεται την ύπαρξή της από την συνοχή που έχει κατακτήσει. Πέρα από τη θεωρητική συνείδηση, ακόμα πιο απρόβλεπτες ακατανόητες υποκειμενικές επιθυμίες (έρωτας, φαντασία, χιούμορ, σαγήνη, ένστικτο, παιχνίδι...) επηρεάζουν διαμορφώνουν το αποτέλεσμα μεταδίδεται στην κοινωνία. Πέρα από τα παραδοσιακά μέσα δημοσιοποίησης των ιδεών μας, αφίσες, προκηρύξεις, προσούρες, εφημερίδες και περιοδικά, επιστρατεύεται η επικοινωνική και ευρηματική ικανότητα των μελών μας. Η εμπειρία της στιγμής υπαγορεύει εκπαιδεύει στην ευελιξία, στην ετοιμότητα στην αποφασιστικότητα διακυβευτούν όλες δυνάμεις όταν κριθεί χρήσιμο. Είναι πρόδηλη η υλική μας αδυναμία, γ'αυτό πρέπει να είμαστε ευπροσήγοροι, άτεγκτοι ανυποχώρητοι στην κριτική μας. Οι άστοχες εσφαλμένες επιλογές, η ξέφρενη σπατάλη δυνάμεων σε επουσιώδη ζητήματα, επιφέρουν ανεπανόρθωτα ρήγματα στη συνοχή μας, που δύσκολα αποκαθίστανται. Η θεωρητική ικανότητα ψυχικές αρετές μπορεί μη συνοδεύονται από τη γενικευμένη πρακτική κριτική της κοινωνίας, όμως, είναι για άλλη μια φορά τα μοναδικά μας όπλα.

## ΤΟ ΑΝΕΚΚΛΗΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΑΠΟΤΡΑΠΕΙ

ΤΖΑΜΑΪΚΑ



ΡΕΓΓΕ ΚΑΛΑΜΙ

Υ1. Μια ευέλικτη θεωρητικο-πρακτική συλλογικότητα δεν αξιώνει το μονοπώλιο της κριτικής καθαρότητας σε κανέναν τομέα. Ούτε συλλογίζεται ότι η παρουσία της στο ιστορικό πεδίο θα παρατείνεται εσασί. Οφείλει να γνωρίζει ότι το έργο της έχει περιορισμένη διάρκεια, η δε ολοκλήρωσή του θα είναι επιτυχημένη εάν συμβάλλει και καθορίζει την αναπαραγωγή αυτής της επιτυχίας σ'ένα ευρύτερο πεδίο δραστηριοτήτων.

## στίγματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα...

Ελεύθερος αφέθηκε τελικά ο Δημοσθένης Χριστοφίδης που είχε συλληφθεί για «απόπειρα εμπρησμού» του Mc Donald's του Συνιάγματος. Ο ανακριτής δέχθηκε ότι οι υπάλληλοι του φασισφουντάδικου τον αναγνώρισαν καθ'υπόδειξη των μπάτσων... από προπέρσινη φωτογραφία του! \* \* \* Εμείς θα λέγαμε να εξετασθεί ο εγκέφαλος τόσο των υπαλλήλων όσο των Σαϊνθδων της ΕΛΑΣ... Με τόσο τρέλλα που πηλήπει τα βοοειδή τίποτε δεν αποκλείεται! \* \* \* Αναβλήθηκε για τις 23/9/96 η δίκη της πρώτης «φουρνιάς» των 504 (μείον 137 συν τους ανήλικους) καταληψιών του Πολυτεχνείου \* \* \* Η δεύτερη «φουρνιά», ωστόσο, που δικαζόταν δυο μέρες αργότερα (στις 22/3/96), δεν ήταν τόσο «τυχερή». Πρόεδρος του Β' Τριμελούς Αυτοφώρου ήταν Ιωάννης Γιαννακόπουλος \* \* \* Ένας τύπος... κάτι ανάμεσα σε «γνήσιο ορθόδοξο χριστιανό» σε «φανατικό ισλαμιστή μουλά»... \* \* \* Οι ίδιοι οι κατηγορούμενοι (πιεσμένοι είναι η αλήθεια από την ασφυκτική συμπάρταση αριστεριστών) δεν στάθηκαν υπέρ των περιστάσεων \* \* \* Ακόμη δήλωση μετανοίας υπέγραψαν! \* \* \* Μάταια μετάνοια \* \* \* 22 μήνες έφαγαν (οι δυο που αρνήθηκαν να παραστούν πήραν κάτι παραπάνω, αλλά τουλάχιστον κράτησαν την αξιοπρέπειά τους)... \* \* \* Ευτυχώς που οι εκπρόσωποι της Διεθνούς Αμνηστίας έφυγαν πριν τέλος \* \* \* Μην ξεφτιλιστούμε διεθνώς...

# where is the justice for Leonard Peltier?

(πού είναι η δικαιοσύνη για τον Leonard Peltier ;)

Από τα λόγια του τραγουδιού που του αφιερώθηκε πριν 6 χρόνια, χωρίς ν'ακουστεί ποτέ στην Ελλάδα

Οι πράκτορες του Ομοσπονδιακού Γραφείου Ερευνών (FBI) και του Γραφείου Ινδιανικών Υποθέσεων (BIA) είχαν ζώσει τον καταυλισμό των Oglala... Σε λίγο άρχισε το πιστολίδι... Ένας Ινδιάνος (όπως λέμε εδώ «ένας γύφτος» έπεφτε νεκρός από τις σφαίρες των οργάνων του νόμου και της τάξης (δηλαδή των εταιριών καταλήστευσης του υπεδάφιου πλούτου της περιοχής όπου ζούσαν οι Ινδιάνοι χιλιάδες χρόνια πριν πατήσουν τη γη τους οι πρόγονοι του Κλίντον)... Το πιστολίδι γενικεύτηκε. Βγήκαν από την άλλη μεριά οι καραμπίνες. Δύο «εφμπιναί»δες έπεσαν στο χώμα προς δόξαν του Ελευθέρου Εμπορίου...

Τα χρόνια πέρασαν... Το επεισόδιο ξεχάστηκε...



Όπως ξεχάστηκε κι ο Leonard Peltier... Ξεχάστηκε στη φυλακή του Kansas... Χίλια μίλια μακριά από τον τόπο του...

Καταδικασμένος για το «φόνο» των 2 πρακτόρων, που ποτέ δεν διέπραξε. Καταδικασμένος παρά το ότι η μοναδική εναντίον του μάρτυρας κατηγορίας, αποδεδειγμένα, «είχε σπθεί» απ' τις δικαστικές αρχές. Καταδικασμένος παρά την ομολογία άλλου ότι εκείνος κι όχι ο Leonard είχε πυροβολήσει τους «εφμπιναί»δες... Καταδικασμένος επειδή για τους «άσπιρους» όλοι οι «μαύροι» είναι «μαύροι»!

**ΔΩΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΤΩΡΑ, Ο LEONARD PELTIER ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΕΡΓΟ. ■ ΑΘΩΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ ΔΕΚΤΗ ΑΚΟΜΗ ■ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ... ΚΙ ΟΜΩΣ...**

**Η ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ LEONARD PELTIER ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ.**

**ΑΠΑΙΤΕΙΣΤΕ ΤΗΝ ΑΜΕΣΗ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΟΥ, ΤΩΡΑ !!!**

Στείλτε το μήνυμά σας στον Bill Clinton :

President William Clinton. The White House. 1600 Pennsylvania Avenue.  
WASHINGTON D.C. 20500 - USA





# γμματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα... στί

Μ'αφορμή τη διαγραφή του Θέμου Αναστασιάδη από την ΕΣΗΕΑ, στο προηγούμενο τεύχος ασχοληθήκαμε με κάποιους δημοσιογράφους. Τώρα, μαθαίνουμε ■■ τα καμώματα του πρώην προέδρου της ΕΣΗΕΑ ■■ νυν βουλευτή της Νέας Δημοκρατίας, Βασίλη Κοραχάη : Με ερώτησή του ζήτησε την αποφυλάκιση των πρωταγόνων της χούντας ! (Μη μας πείτε ότι το ψάρι δεν βρομάει ■■ το κεφάλι...).

\*\*\*

Ο Αρειος Πάγος, πάντως, απέρριψε στις 7/2/1996 την αναίρεση που άσκησε ο Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος (αδελφός του Γεωργίου, αδελφού του Παττακού), κατά του βουλευμάτος του συμβουλίου εφετών Πειραιά, με το οποίο απορριπτόταν η αίτησή του για «υπό όρον απόλυσής του». Ο αδελφός του πρώην δικτάτορα έχει καταδικαστεί ■■ ισόβια ■■ ■■ κάθετη 10 ετών για έσχατη προδοσία.

\*\*\*

Την ίδια μέρα, το δικαστήριο ανηλίκων έθετε «υπό την επίβλεψη κοινωνικού λειτουργού» 3 ακόμη νεαρούς επειδή περίπου είχαν συμμετάσχει ■■ μαθητική πορεία που είχε οργανωθεί στη μνήμη του δολοφονημένου από τη Νέα Δημοκρατία, Νίκου Τερμπονέρα. (Στην ίδια πορεία είχε συλληφθεί ■■ Νίκος Καρατζάς, του οποίου η δίκη εξακολουθεί να εκκρεμεί).

\*\*\*

Πάντως, μη νομίζετε πως ■■ δικαστικοί μας μόνο καταδικάζουν. Κάποιες φορές απαλλάσσουν ■■ όλας. Φερ'ειπείν, ο γνωστός σκληρός διόκτης των Αναρχικών, Γιώργος Κολιοκάστας, εισαγγελέας πρωτοδικών, σε μια εκδήλωση αμεροληψίας ■■ μεγαλόκαρδης επείκειας... ■■ αρχείο (πάλι στις 7/2/96) την δίωξη ■■ είχε ασκήσει άλλος εισαγγελέας ■■ της Αθήνας

Λιάνη-Παπανδρέου για παραβάσεις ■■ παλεοδομικών κανονισμών στη βίλλα της, στην Εκάλη !

\*\*\*

«Το ΚΚΕ, στην 77χρονη ηρωική ιστορία του, αντιπάλωσε ■■ αντιμετώπισε ■■ ανοιχτή αυτοκριτική τις συνέπειες από λάθη και παρεκκλίσεις που σημειώθηκαν στη μακρόχρονη, πολυκύμαντη ιστορία του». Τάδε... έφη ΚΚΕ, στην ■■ γωγή του Σχεδίου Προγράμματος για το 15<sup>ο</sup> Συνέδριό του. Για φαντάσου ! ΚΚΕ με ανοιχτή αυτοκριτική. Σαν να λέμε ξύλο από μέταλλο.

\*\*\*

Τελικά, εν έτει 1996, το εν λόγω κόμμα καταθέτει την (και) μολιερική του παιδεία : Ανεβάζει Ταρτούφο, ισχυροποιώντας (μ'αυτό τον τρόπο) την άποψη ■■ θέλει τη στενή συνάφεια του θεάτρου με την πολιτική ■■ τουμπάλιν.

\*\*\*

Επιμύθιο : Όταν ο ταρτουφισμός ανταμώνει το σταλινισμό, τότε η Επανάσταση έχει ■■ λόγο να ντρέπεται και να κλαίει...

\*\*\*

Υποκρισία μέρος 2<sup>ο</sup> : Εξεπλάγησαν - λέει - αρκετοί ρουφιάνοι (όρα δημοσιογράφοι), όταν ■■ «νευειδή» συμμοριτάκια της «Χρυσής Αυγής» έκαψαν αμερικάνικες σημαίες, κατά τη διάρκεια πορείας τους στο κέντρο της Αθήνας, μέρα-μεσημέρι.

\*\*\*

Μα, κ. ιησούντα (δημοσιογραφίσκε), προς τί το μέγα άπορόν σας; Τί πιο φυσικό, για έναν «χρυσανγίτη», από το να πυρπολήσει το σύμβολο μιας χώρας, η οποία είναι στα «μαχαίρια» με τη μαμά του, τη Γερμανία; Ως γνωστόν, ■■ νεο-ναζιστικά κινώδαλα ψηφί-

ζουν Γερμανό νταβατζή κι όχι Αμερικάνο.

\*\*\*

Συνεπώς, αλλού έγκειται το εκπληκτικόν της υπόθεσης. Πώς είναι δυνατόν τα εθνικιστικά τσογλάνια ■■ εγκαινιάζουν, κάθε λίγο ■■ λιγάκι, μια σειρά γραφείων και να πορεύονται (ανενόχλητα) ■■ κεντρικούς δρόμους της Αθήνας; Τόσο πολύ - επιτέλους - έχουν αμβλυνθεί τα κοινωνικά αντανακλαστικά; Πάσα αντίδραση είναι καλοδεχούμενη...

\*\*\*

Υποκρισία μέρος 3<sup>ο</sup> : Φοβερή ■■ τρομερή, όπως μάθαμε, η τελευταία επιτυχία της Αστυνομίας μας. Εξάρθρωσε, κυριολεκτικά, μια ομάδα «νονάν» της νύχτας. Επίσης, όπως δηλώνει, ξέρει κι άλλες, αλλά δεν μπορεί να κάνει τίποτε για να τις ξηλώσει, γιατί τα θύματα σιωπούν. Και επειδή, καθώς όλοι γνωρίζουμε, δουλειά της είναι να προστατεύει τους φιλήσυχους πολίτες, ζητεί συνεργασία μ'αυτούς, έτσι ώστε να μπορέσει ■■ επιτελέσει ■■ ευχερέστερα το... κοινωνικό της λειτουργήμα. Κοντολογίς, θέλει συγκεκριμένες πληροφορίες για τη δράση ■■ οργανωμένων ομάδων των «νονάν».

\*\*\*

Οπότε ■■ εμείς, ως φιλήσυχοι ■■ νομοταγείς πολίτες, αποφασίσαμε να ανταποκριθούμε στις εκκλήσεις της Αστυνομίας μας ■■ να τη βοηθήσουμε στο έργο της, το κοινωφελές. Έτσι, προβαίνουμε πάραυτα στην εξής φοβερή... πρωτότυπη καταγγελία : Αυτή τη στιγμή, ■■ πλέον επικίνδυνη ■■ σκληρή οργανωμένη συμμορία «προστατών» - ■■ «εργάζεται» νυχθημερόν - είναι η Αντιτρομοκρατική Ομάδα. Τα μέλη αυτής έχουν στη ■■ μία (άνευ προηγούμενου) ανόνημη εταιρεία «προστασίας» λεσχών, οίκων ανοχής, ξενυχτάδικων, κέντρων δια-

σκέδασης ■■ λοιπών κερδοφόρων επιχειρήσεων. Μιλάμε ότι ■■ «τύποι» τα παίρνουν χοντρά ! Και τούτο αποτελεί κοινό μυστικό στους παροικούντες την Ιερουσαλήμ.

\*\*\*

Τώρα, ύστερα από την καταγγελία μας, τί ■■ πράξεις, κύριε αστυνόμε !; Θα τους συλλάβεις τους κακούς;...

\*\*\*

Υποκρισία μέρος 4<sup>ο</sup> : Οι Έλληνες λακέδες-δημοσιογράφοι μέμφονται τους Τούρκους ομολόγους τους, ■■ κατέβασαν την ελληνική ■■ ύψωσαν την τουρκική σημαία σε βραχονησίδα του Αιγαίου, ως ενεργούμενα των μυστικών τους υπηρεσιών. Οι καημένοι έχουν δικίο (!!!). Είναι τόσο άσπιοι, τόσο άσπιοι ! Και βέβαια δεν έχουν ακούσει απολύτως τίποτε περί ΚΥΠ (ΕΥΠ) ■■ λοιπών κρατικών υπηρεσιών.

\*\*\*

Όπως, εξάλλου, δεν γνωρίζουν (ι) ανάλογο περιστατικό του παρελθόντος, όπου Έλληνες «δημοσιογράφοι» σήκωσαν ελληνική σημαία σε έδαφος εκτός της ελληνικής επικράτειας. (Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι ας απευθύνονται στον πρώην υπουργό εξωτερικών Μ. Παπακωνσταντίνου, ο οποίος ■■ αποκάλυψε το εν λόγω περιστατικό σε πρόσφατη συνέντευξή του, στην τηλεόραση του «SKY»).

\*\*\*

Εμείς πάντως δεν το πιστεύουμε... Θεωρούμε αδύνατον να ευθύνεται η ΕΥΠ ή άλλη μυστική υπηρεσία της χώρας μας στην ύψωση της ελληνικής σημαίας στην Τίμα. Πρώτον, επειδή το διένευσε ■■ ίδιος ■■ διοικητής της Ελληνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών, ναύαρχος ε.α. Λεωνίδας Βασιλικόπουλος. Δεύτερον, επειδή →



# ματα... στίγματα... στίγματα... στίγματα... στίγ

Οι αλυσσιδωτές εξεγέρσεις ■ κρατουμένων σ'όλες σχεδόν τις ελληνικές φυλακές, τις τελευταίες μέρες, έχουν γίνει πρωτοσέλιδα ■ πρώτο θέμα σ'όλες τις εφημερίδες ■ σ'όλα ■ ραδιοτηλεοπτικά δελτία ειδήσεων της χώρας.

\*\*\*

Τη στιγμή που γράφονται αυτές ■ γραμμές, 7 φυλακές βρίσκονται υπό τον έλεγχο ■ στασιαστών. Δεν μπορούμε να γνωρίζουμε πώς ■ έχει διαμορφωθεί η κατάσταση μέχρι τη μέρα ■ κυκλοφορήσει το παρόν τεύχος. Μπορούμε, ωστόσο, να πούμε με βεβαιότητα ότι κανένα πρόβλημα δεν ■ έχει λυθεί...

\*\*\*

Βλέπετε, το πρόβλημα δεν είναι οπωσδήποτε ■ κρατούμενοι. Δεν είναι καν το διοικητικό ■ φυλακτικό προσωπικό των «σωφρονιστικών» καταστημάτων. Δεν είναι ούτε οι δικαστές, οι υπουργοί, ■ νομοθέτες...

\*\*\*

Το πρόβλημα είναι ολόκληρη η κοινωνία μας... Εμείς.

\*\*\*

Σε εποχές επαναστατικές, τα πράγματα είναι απλά. Υπάρχουν ■ καλοί και οι κακοί. Οι πρώτοι πρέπει, με κάθε μέσο, να νικήσουν τους δεύτερους. Τίποτε άλλο δεν έχει - δεν μπορεί εκ των πραγμάτων να έχει - σημασία.

\*\*\*

Οι δυσκολίες υπάρχουν στις εποχές τις μετεπαναστατικές. Και κυρίως στις προεπαναστατικές. Είναι ■ εποχές δεν είναι ασπρόμαυρες. Είναι ■ εποχές που δύσκολα ξεχωρίζει κανείς τους «καλούς» απ'τους «κακούς». Είναι οι εποχές ■ «καλοί» μπορούν να γίνουν «κακοί» κι αν-

τίστροφα. Είναι ■ εποχές ■ καλούμαστε ■ πραγματώσουμε ■ τα οράματα των επερχομένων ■ τις εξαγγελίες ■ πραγματοποιημένων ■ στάσεων.

\*\*\*

Είναι οι εποχές ■ δεν σηκώνουν αφορισμούς.

\*\*\*

Δεν είναι, λοιπόν, μόνο το «συναισθήμα» αυτό ■ μας υπαγορεύει ■ σταθούμε ■ πλά των εξεγερμένων... Είναι ■ η γνώση!

\*\*\*

Η γνώση, λοιπόν, μας λέει πως εδώ και δεκάδες χιλιάδες χρόνια, οι φυλακές (κι ακόμη περισσότερο οι καταδικές ■ θάνατο, ■ σωματικές ποινές κλπ.) δεν έχουν κατορθώσει ■ εξαλείψουν το έγκλημα. Η γνώση μας λέει πως το «έγκλημα» είναι έννοια σχετική. Κάθε τόπος, κάθε χρόνος, κάθε κοινωνία ■ κάθε κοινωνική ομάδα έχει τα δικά της «εγκλήματα». ■ γνώση μας λέει, πως, αν η συγκεκριμένη κοινωνική ομάδα δεν διαθέτει «εγκλήματα», θα; πρέπει να τα επινοήσει, αν θέλει να επιβιώσει ■ αυτή που είναι...

\*\*\*

Αν, ωστόσο, δεν ψάξουμε και δεν βρούμε μια απάντηση στο ερώτημα : τί είναι το «έγκλημα», δεν ■ μπορούμε ποτέ ■ απαντήσουμε στο ερώτημα : ποιός είναι ο «εγκληματίας» ■ πολύ περισσότερο στο : πώς, λοιπόν, ■ «πρόσταυθεί η κοινωνία» απ'το «έγκλημα» και τον «εγκληματία» ;

\*\*\*

Οι παραπάνω σκέψεις ■ προβληματικές δεν είναι, βέβαια, δικές μας. Ακόμη, ομολογούμε ότι, αν θέλαμε ν'αποδώσουμε ■ κάποιον την πατρότητά τους, αυτό θα ήταν

αδύνατο, επειδή ■ ερωτήματα που διατυπώσαμε παραπάνω έχουν ρίζες ■ χάνονται μέσα στην προϊστορία. Άλλωστε, δεν είναι αυτό ■ επιδιώκουμε... Αυτό που επιδιώκουμε είναι να εμποδίσουμε την όποια εύκολη ψευδολογή κάποιων ψευδοπροβλημάτων, πράγμα ■ αντί να απλουστεύσει ■ περιπλέξει ακόμη περισσότερο την κατάσταση ■ θα οδηγήσει σε χειρότερη ■ κοινωνικών συνθηκών μέσα στις οποίες ζούμε.

\*\*\*

Για να μπορέσουμε να ξεκινήσουμε, λοιπόν, από κάπου ας εξετάσουμε κατ' αρχήν τον ορισμό του εγκλήματος ως αντικειμενικής συμπεριφοράς. Με άλλα λόγια, το έγκλημα είναι η ενέργεια ή παράλειψη ενός ατόμου που βλάπτει το συμφέρον του κοινωνικού συνόλου.

\*\*\*

Με την πρώτη ματιά, διαπιστώνει κανείς πως ο παραπάνω ορισμός ■ ορίζει στην ■ τίποτε. Ίσως πριν από μερικές χιλιάδες χρόνια αυτό το «κοινωνικό σύνολο» να μπορούσε να θεωρηθεί ως συγκεκριμένο σύνολο συγκεκριμένων ατόμων με συγκεκριμένες μεταξύ τους σχέσεις.

\*\*\*

Σήμερα, όμως, ■ κοινωνικό ■ έχει διευρυνθεί τόσο ■ είναι δυνατόν ■ θεωρηθεί «κοινωνικό», σφ'όσον ■ μεμονωμένα άτομα που το αποτελούν ■ «κοινωνούν» (δηλαδή δεν έχουν ■ πραγματικά ■ μεταξύ ■ σημείο αναφοράς). Παράλληλα (και μάλιστα περισσότερο ■ τελευταία χρόνια) αυτό το κοινωνικό σύνολο έχει τόσο κατακερματισθεί, ώστε ούτε ως «σύνολο» μπορεί να νοηθεί.

\*\*\*

Αν, όμως, το «κοινωνικό σύνολο»

■ είναι ανύπαρκτο, τότε πώς μπορεί ■ έχει οποιδήποτε «συμφέρον», το οποίο μάλιστα ■ βλάπτεται από κάποια «αντικειμενική συμπεριφορά» ενός μέλους του ;

\*\*\*

Αν, πάλι, δεχθούμε ότι ■ κοινωνικό σύνολο - ταυτιζόμενο με την «κοινωνική οργάνωση» - ■ ένα σύνολο κανόνων που ρυθμίζουν τη συμπίεση κάποιας ομάδας ατόμων που τυχαία συνέπεσαν ■ χρονική στιγμή ■ χώρο, τότε θα πρέπει να θέσουμε το ερώτημα : Ποιός και με ποιό «δικαίωμα» επιβάλλει στους κανόνες ; Και : Δεν έχει, λοιπόν, το μεμονωμένο άτομο το «δικαίωμα» να παραβιάσει αυτούς τους κανόνες που κάποιας τρίτης επιβάλλει σ'αυτόν και στους συνανθρώπους του, εξοπλισμένους φυσικά το δικό του συμφέρον και όχι το συμφέρον της του (ήδη ανύπαρκτου) «συνόλου» των ατόμων που ■ κανόνες αυτούς ;

\*\*\*

Ερωτήματα ατέλειωτα και αναπάντητα... Κι όμως, απ'την απάντηση που θα τους δοθεί εξαρτάται ■ μέλλον... Το μέλλον, όχι μόνο ■ κρατουμένων ■ κρατούντων, αλλά το μέλλον όλων μας.

\*\*\*

Η μόνη απάντηση (όχι λύση) που μπορεί να δοθεί, στα πλαίσια, της σύγχρονης θλιβεράς κοινωνικής πραγματικότητας, είναι ότι ■ φυλακές ■ σφάζουν τ'αφεντικά, όπως άλλωστε αποτυγχάνουν και στον διακηρυγμένο ρόλο τους του «σωφρονιστή»...

\*\*\*

Μέχρι να ολοκληρωθεί αυτή η σελίδα, οι εξεγέρσεις στις φυλακές είχαν, τελικά, «τεθεί υπό έλεγχο. Μην ανησυχείτε όμως. ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΙΑ ΔΕΝ ΕΛΘΕΙ ;



# εθνικές υστερίες... έπληξαν τους εθνικόφρονες ναζιστές της χρυσής αυγής.

30 περίπου χιτλεράκια έδωσαν παράσταση το πρωί της 4/2/96 έξω απ' το υπουργείο εξωτερικών, όπου έκαναν τούρκικες κι αμερικάνικες σημαίες, υπό τα στοργικά βλέμματα των μπάτσων που μόνο δεν τους χειροκροτούσαν. «Βέβαια», τους είπαν, «στην πρεσβεία της Τουρκίας, δεν κάνει να πάτε». Και τα βουρλιασμένα χιτλεράκια διαλύθηκαν. Ο φακός του Αναρχικού ήταν εκεί...



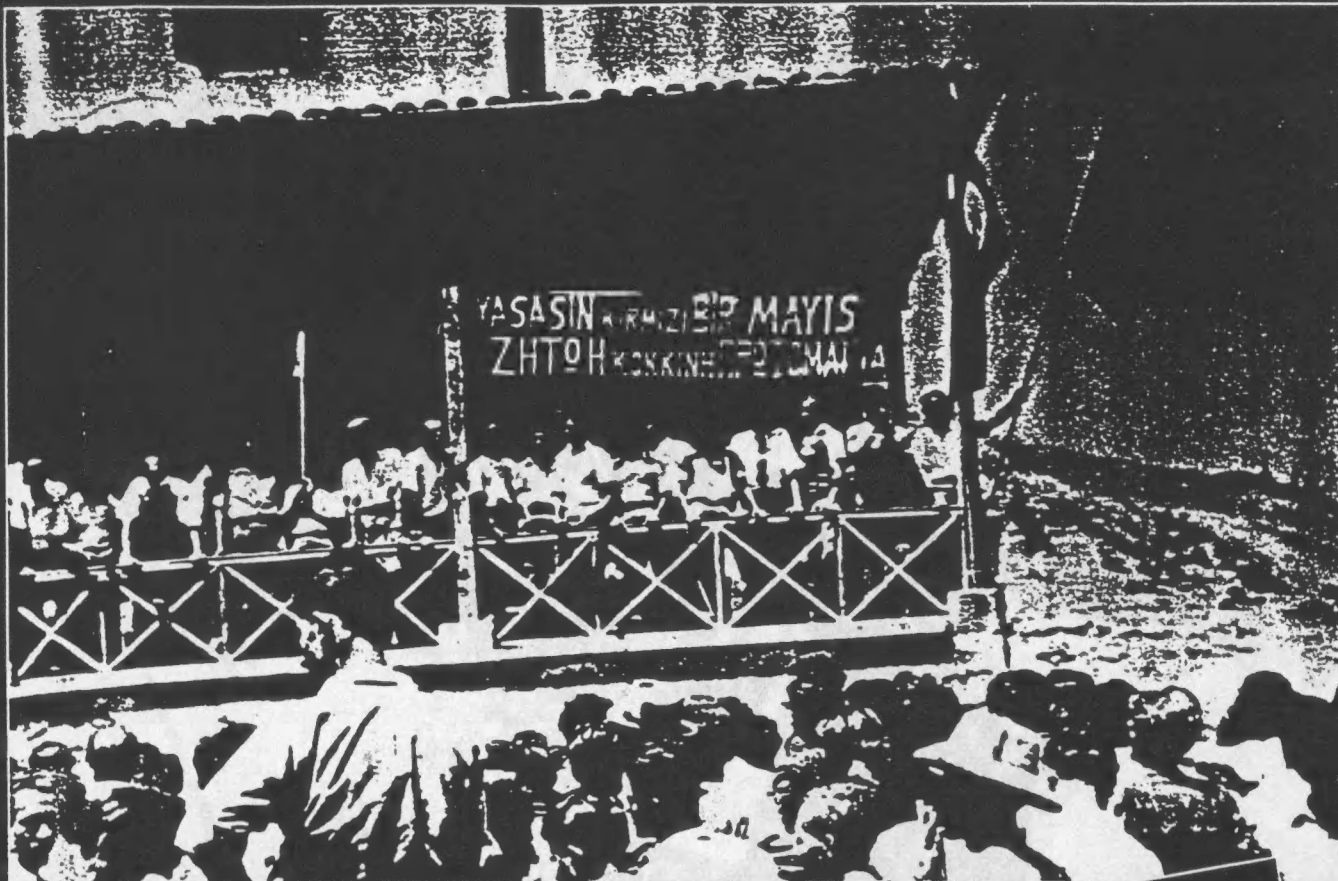
...και μια δυναμική εκπρόσωπος  
του "αδυνάμου" φύλου...

Κάνουμε λάθος

ή πράγματι την είδαμε να συμμετέχει  
στις ομάδες "περιφρούρησης του πανεπιστημιακού ασύλου"  
του Μαρκάτου, τον περασμένο Νοέμβρη, στο Πολυτεχνείο;







Ελληνοκύπριοι και  
Τουρκοκύπριοι εργάτες  
διαδηλώνουν ενωμένοι  
κάτω από την κόκκινη  
σημαία της παγκόσμιας  
επανάστασης ενάντια  
σε ελληνοκυπριακά  
και τουρκοκυπριακά  
αφεντικά.



**ΚΑΤΩ ΤΑ ΕΘΝΗ  
ΚΑΙ ΟΙ ΣΤΡΑΤΟΙ.  
ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΟΛΗ Η ΓΗ.**

Μικρή συμβολή ενάντια στο βρυκολάκισμα των εθνικισμών  
που παγκόσμια επανεμφανίζονται απειλητικοί.

ΧΑΝΙΩΤΗ ΦΛΕΒΑΡΗΣ '96

Τα σοφάνιστρα ανεβαίνουν...  
Τα καθίσματα ανεβαίνουν...  
και στη γωνιά παραμονεύει ο  
τροχονόμος με την κλήση!

**Μένιος υπάσκει άλλα λόγια;**

Αναρχική Πρόταση  
(Τα λόγια είναι δικά μας. Η φωτογραφία  
είναι από το Βασικό Αναρχικό περιοδικό  
Ekintza Zuzena = Αμεση Δράση, Χειμώνας  
'95-'96)

